大公報
Ta-Kung-Pao
342 Hennessy Road
Hong Kong
督印人費彝民
星期版
中國人民郵政登記認爲新聞紙類
第二萬二千三百一十一號
今日出紙三大張
零售港幣一毫
每月本港三元外埠七元

美想將戰火升級尋出路
陳毅重申全力援柬抗美
中國領導人電西哈努克賀友好條約五周年

【據新華社北京十八日電】劉少奇主席和周恩來總理十八日打電報給柬埔寨國家元首西哈努克親王，熱烈祝賀中柬友好和互不侵犯條約簽訂五周年。

電報說：「中柬兩國友好合作關係的不斷發展，完全符合中柬兩國人民的利益，同時也有助於維護東南亞和世界的和平，它對美帝國主義在這個地區所推行的侵略和戰爭政策，是一個有力的打擊。」

「中國政府和中國人民將繼續根據中柬友好和互不侵犯條約的規定，爲維護和加強中柬兩國的友好合作關係作出更大努力，殿下可以相信，在柬埔寨人民反對美帝國主義及其追隨者的侵略，維護國家主權、中立和領土完整的正義鬥爭中，將始終得到六億五千萬中國人民的全力支援。」

【新華社北京十八日電】陳毅副總理今晚在慶祝中柬友好和互不侵犯條約簽訂五周年的招待會上講話，重申中國人民將始終不移地站在柬埔寨人民一邊，全力支援柬埔寨人民的正義鬥爭。

陳毅副總理說，美帝國主義最近在南越戰場上遭到了更大的慘敗，它正準備用進一步擴大侵略戰爭的辦法來尋找出路，因此對柬埔寨王國進行了更加頻繁和狠毒的侵略和挑釁活動。他說，在英勇的柬埔寨人民面前，美帝國主義及其僕從的一切冒險行動和陰謀詭計，都將遭到徹底的失敗。

周恩來總理，謝富治副總理，林楓副委員長，出席了今晚的招待會。

南越特種兵起義
數省有激烈戰鬥
山民部隊不滿美偽 殺死縣長佔領縣城

【法新社西貢十八日電】中越高地好幾省昨晚發生幾起的山民起義。起義的山民在富天縣城中殺死了該縣縣長，直到今天他們仍然佔領着富天縣城。

據說在中越高地的各省，三個「特種部隊」兵營中的山民部隊發生起義。中越高地位於西貢東北三百到三百五十公里。聯系波來莫朗「特種部隊」兵營的無線電已被全部切斷。

「山民」是居於中越高地原始森林中的少數民族，過着相當原始的生活。其中有許多經美軍招募在受美國「顧問」的管轄的「特種部隊」中服役。

在位於西貢東北三百公里的廣德省，「山民」佔領了省會嘉義城的一部份。

富本省的情況直到今早還是毫無頭緒。富本省在西貢東北四百五十公里，就在波來古市的東南方。富本省的「山民」起義最爲激烈，他們在富天縣城中，除了殺死縣長之外，還殺死了其他幾個人。

又據美聯社消息，南越中越高地的山民已將他們不滿政治的激昂情緒化作猛烈的暴動行爲，於昨晚和今天造成好幾起的流血事件。關於這些事件的報道仍然不詳細，不過據悉在富本省富天縣發生了戰鬥，該縣縣長已被殺死。相信在富天縣有不少越南人死傷，據說這些起義的山民至少在到今天中午爲止還控制着富天縣城。其他有山民起義的幾個省是廣德、宣德和波來古。

民軍女班長 獲戰功勳章

越南南方解放軍某部婦女班長傑艾，越南南方民族解放陣線中央委員會和南越解放武裝力量總指揮部授予她一枚三級解放戰功勳章。（新華社傳真照片）

有人提議向美忍讓
民軍代表說決反對

【中國新聞社北京十八日電】越南南方民族解放陣線常駐中國代表團團長陳文成十六日在接見新華社記者時說，南方軍民已爲自己創造了適合於越南南方當前歷史條件和環境的特殊路線和戰術，這是越南南方革命取得最後勝利的最可靠的保證之一。

陳文成說，在對外接觸中，有少數人勸告我們應該尋求解決越南問題的適當辦法，以避免由於戰爭的拖延和擴大而造成太大的災難性犧牲。我們感謝那些出於善意對越南人民表示關心的意見。但是，正如我們曾經反對美國的僕從巴托、夏斯特里一樣，我們堅決反對那些要我們必須同美國侵略者忍讓、必須接受奴役條件的「和平」的意見。

陳文成在談話中還熱烈讚揚了中越兩國人民兄弟的戰鬥友誼。他說，中國政府和人民爲支持越南南方的抗美鬥爭不惜一切犧牲。

美叫囂對中國「先發制人」
中國不怕美嚇唬
美帝敢來決奉陪
北京指出，中國人民是不好惹的，誰要跟美帝同中國人民作對，決不會撈到好處。

【中國新聞社北京十八日電】人民日報今天刊登了麥克納馬拉在北大西洋集團理事會會議上狂熱叫囂「遏制」中國的消息，並發表了「編者按」。

編者按說：「美國國防部長麥克納馬拉跑到北大西洋集團理事會會議上，瘋狂地發出反華叫囂。這並不是五角大樓的頭目神經失常，而是美帝國主義正在加緊策劃對中國發動侵略戰爭罪惡計劃的一次大暴露。」

「麥克納馬拉之流一向是不把中國的國防力量放在眼裏的，他們狂妄地認爲中國人民不是美帝國主義的對手，現在仍然喋喋不休地大談中國的『軍事潛力』，大談中國發展核武器及其運載工具的前景。美帝國主義要把北大西洋集團國家作爲支持美國反對中國，擴大侵略亞洲戰爭政策的工具。它想要脅迫『盟國』追隨它敵視中國的政策，把它們綁在它侵略中國的戰車之上；或者至少得到『盟國』對它的罪惡政策的諒解和支持。合衆國際社認爲麥克納馬拉並非尋常的舉動，是美國爲它對中國採取『先發制人』行動作『心理準備』。這種看法很值得注意。」

「據消息，麥克納馬拉的叫囂，在美國的『盟國』中得到冷淡的反應。這是毫不奇怪的。許多人早已認識到中國人民不是好惹的。誰要跟着美帝國主義同中國人民作對，決不會撈到任何好處。」

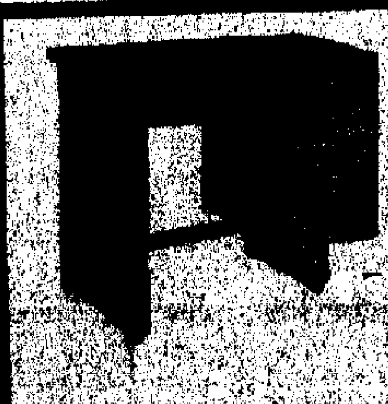
「中國人民對美帝國主義從來不抱幻想，我們對於它的侵略，是作好了一切準備的。美帝國主義要真的敢來，我們堅決奉陪到底。至於美帝國主義想用戰爭訛詐來嚇唬中國人民，使我們不支持各國人民的革命鬥爭，那完全是白日做夢。」

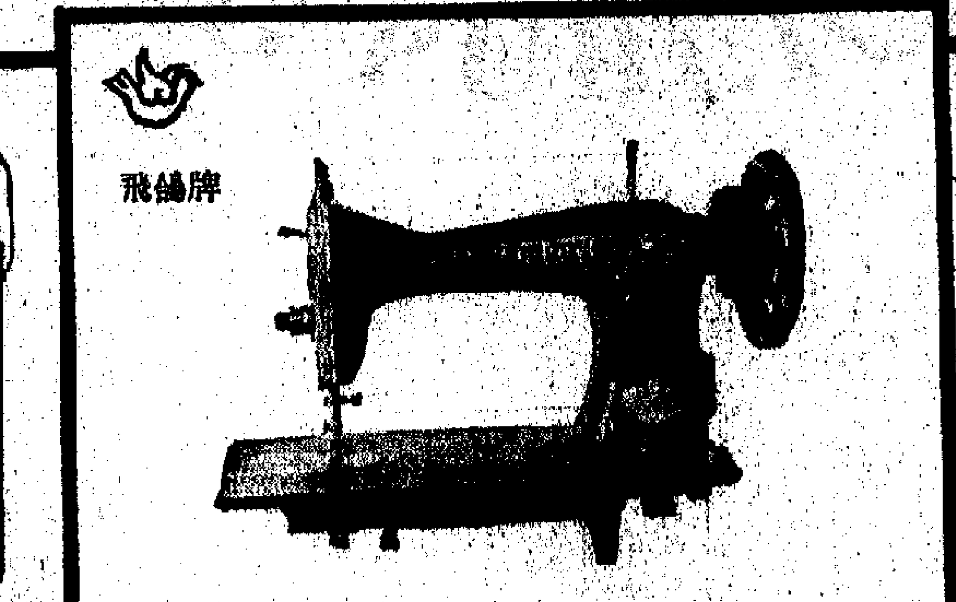
中國輕工業品進出口公司廣州分公司
CHINA NATIONAL LIGHT INDUSTRIAL PRODUCTS IMPORT & EXPORT CORPORATION CANTON BRANCH
地址：中國廣州僑光路2號 Address: 2, Chiaw Kwang Road, Canton, China.
電報掛號："INDUSTRY"CANTON Cable Address: "INDUSTRY" Canton.

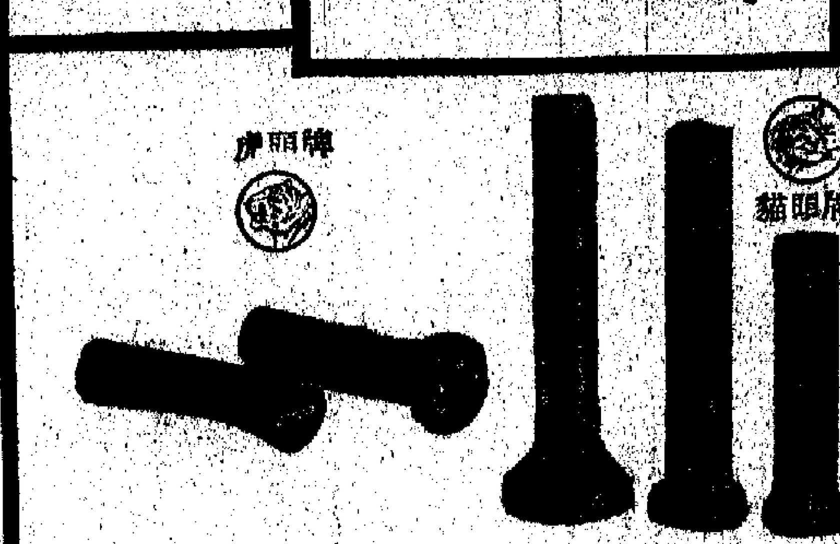
經營範圍

EXPORT PROGRAM

Bicycle & Spare Parts, Sewing machines, Glassware, Vacuum flasks, Aluminium ware, Cosmentics, Rubber shoes, Plastic shoes, Plastic raincoats, Electrical appliances, Pressure lanterns, Hurricane lanterns, Alarm clocks, Harnware, Building materials, Stationery, Paper, Sporting goods, Steel desks, Steel stool & arm-chair, Steel bookcase, safe, bed, Musical instruments, Toys & other General merchandises.







香港代理處：華遠公司
地址：文咸東街128—130號三至六樓
HONG KONG AGENCY: HUA YUAN CO.
Add No.128-130, Bon Ham St., E., 2nd to 5th Fl.

福建中式糖果
用料：花生，芝蔴，糖等營養素豐富。 口味：香酥鬆化，越食越好味。
品種：花生酥，芝蔴酥，杏仁夾心酥，芙蓉酥，麻塊酥，魚皮花生等恕不盡列。
請向各九龍國貨公司士多商店購買
香港經銷商：永昌有限公司 永樂西街150號 電話：441581·441385
分銷處：泰榮公司 永樂西街164號二樓 電話：454339

民軍頻襲西貢週圍
偽軍哨所三處被佔
歸仁美軍與民軍一團昨遭遇戰

【美聯社西貢十八日電】民軍今晚又將注意力轉向西貢市及其近郊地區。今晚民軍突襲郊區的三個哨所，並以一枚手榴彈襲擊在西貢市內流動檢查的警察檢查站。

民軍襲擊了西貢北十哩的土灑，又攻佔了三個由「政府軍」防守的哨所。民軍進攻的地區就在美國第一騎兵師總部和西貢市邊界中途的地方。

入夜，美國飛機成羣飛在土灑上空並投下照明彈協助守軍。

大約與此同時（法新社報道是八時三十分），民軍扔出一枚手榴彈襲擊西貢西南部的一個警察檢查站，傷一名警察和四名平民。手榴彈是從一輛正在駛行着的車子上扔出的，手榴彈落地的地方離一座美國軍官宿舍僅二十碼。這座宿舍住有約二十五名美國步兵軍官。

在遠離西貢市的地方，往東四十哩有一排美國步兵遭到民軍猛烈攻擊，發生了激烈的槍戰。

自承怕遭民軍襲擊作「心理上退却」
西貢美軍禁夜出
游擊戰火接近西貢市郊美偽安全不保
北越指出美休想變西貢為其安全巢穴

【美聯社西貢十八日電】南越美軍司令部今天明不准在街上行動。這是前所未有的最嚴格的禁令。

美參謀總長演嘢要在南越度聖誕

【美聯社華盛頓十七日電】據今天（十七日）宣佈，美國參謀長聯席會議主席惠勒將在南越度過聖誕。

惠勒將於十八日動身作兩周的旅行，他在旅行期間，將訪問遠東各地的美國軍事設施和行動的情況。

他在這次旅行中所要停留的地方，包括日本、南朝鮮、南越、泰國、台灣，以及檀香山。他將同美國太平洋軍司令夏普一同訪問檀香山。

西哈努克重申抗敵決心
美擴大侵印支必遭埋葬
柬人民將如南越軍民痛擊一切侵略者
美如侵柬 中越老撾人民將從四面八方打敗它

【據新華社金邊十七日電】據柬埔寨新聞社十七日報道，柬埔寨國家元首西哈努克親王十六日在波羅勉省平羅的一次羣衆大會上指出，如果美帝國主義者在印度支那擴大侵略戰爭，他們最終將被埋葬在印度支那和亞洲的土地上。

他駁斥美國報刊胡說什麽「柬埔寨是越共的一個主要供應基地」、「越共和北越的很多部隊的司令部設在柬埔寨」的讕言。他指出：「這種荒謬絕倫的話嘯再一次向我們揭露美帝國主義好戰分子的侵略圖謀」。他說，「這種厲聲的經常性使人相信，五角大樓的帝國主義好戰分子，正在認真地考慮要公開進攻我們，我們也許要經歷困難的日子。」

他說：「我們知道，愛好自由和正義的各國人民和完全了解我們的嚴正中立的國際輿論都站在我們一邊。」他說，「中國人——我們的朋友和兄弟——也站在我們一邊，如果柬埔寨遭到美帝國主義及其走狗的公開侵略，他們決不會袖手旁觀。（他們已在各個場合證實這一點）」「但是，我們首先知道，我們並且不是孤立的——高棉人將能像（越南南方）民族解放陣線的兄弟們一樣進行自衞，將像他們一樣使敵人遭受慘重的損失，然後打敗它。」

親王指出：「在南越的戰場上，八方受到高棉人、越共、巴特寮、越南民主共和國和七億中國人的打擊，對於這些國家的人民來說，這是等待已久的粉碎他們的死敵的機會，美帝國主義者最終將被埋葬在印度支那和亞洲的土地上。」

他說，「我們不是共產黨人，但是如果美國將決意要同我們爲敵，我們就將同他們打，手執武器來維護國家的獨立、領土完整和對自由生活的權利。」

雅加達市面大混亂
——印尼報紙報道改幣後的市場情況

【據新華社北京十八日訊】雅加達電台、通訊社報道，雅加達市場出現的一片混亂，印度尼西亞政府發行新盾後，物價上漲的「維持」的軍警正在「維持秩序」。據印度尼西亞第三副總理哈魯尼西亞第三副總理哈魯尼西亞...

法國今再選總統
戴高樂料將當選

西境列車五撞
死傷旅客近百

數千軍警出動嚴密戒備
日韓條約匆匆換文
漢城市民爆發示威
椎名抵漢城時沿途軍警林立如臨大敵

【新華社平壤十八日電】漢城消息：朴正熙集團和日本佐藤政府不顧兩國人民的強烈反對，十八日上午在漢城警戒森嚴的情況下舉行了「韓日條約」批准書交換儀式，宣佈它們建立了「正常的外交關係」。這就爲美帝國主義把日本軍國主義勢力重新引入南朝鮮開闢了道路。

旅日兩千朝僑東京舉行示威
斥日韓條約是亡國條約

【路透社東京十八日電】今天有兩千人在東京舉行羣衆大會，抗議「日韓條約」。這兩千人都是僑居日本的朝鮮僑民聯合會會員。

該聯合會發表一項聲明指斥「日韓條約」無效。聲明並且說目前簽訂的這項「日韓條約」是六十年前簽訂的導致朝鮮成爲日本殖民地的「乙巳條約」的再版。

多京反美示威再起
五省十萬工人能工
各政治組織發報號召人民奮起反美

【據新華社北京十七日電】據多明各消息：正在舉行罷工的多米尼加工人和公務員十六日在首都聖多明各商業區舉行了一整天激烈的反美示威。

廣東寬大釋放一批美蔣特務

在閩獲釋蔣特感謝政府寬大

【中國新聞社福州十八日電】十三日上午，福建省釋放了一批向人民低頭認罪、悔過自新的被俘美蔣武裝特務。當他們領到福建司法機關頒發的「釋放證」和政府發給的棉衣、棉被、衣服、蚊帳、旅費等用品後，個個臉帶笑容，衷心感激人民政府的寬大政策。

原蔣匪海狼隊第七班班長蘇祖林，爲國民黨賣命十七年，去年五月一日駕艇竄犯福建東山漁場被中國人民解放軍海軍護漁艦艇擒俘中俘獲。當時，他擔心這下沒命了。但想不到人民解放軍對已放下武器的敵人採取寬大政策，馬上爲他包紮傷口，並送他進醫院治療，使他很快恢復了健康。他說，人民政府對俘虜的寬大政策，真是說到做到。

風聲鶴唳中的西貢

最近西貢市區及其附近的越共暴力活動和心理作戰顯著活躍起來了。這是由於二十日是南越解放陣線成立五週年，十九日又是越南人民抗法戰爭十九週年，爲了...

中日漁業協會簽訂
黃海東海漁業協定
雙方認爲發展合作須嚴防美國破壞

【新華社北京十七日電】中國漁業協會代表團和日中漁業協議會代表團，共同聲明和關於黃海東海漁業的協定今天在北京簽字。

日韓受美國指使
圖封鎖對馬海峽

美艦子星七號降百慕大海面

從軍事看「特種部隊」起義

中國展覽館和展品移贈給中非共和國

美B—57失事在土耳其墜毀

本報特稿

略談本屆農展

本報特稿

漁農牧業一件大事

第十屆香港農產品展覽會，已於前日閉幕。這是新界漁農牧業今年的一件大事。因為前兩年，由於天然災害的侵襲，農業大受打擊，農業經濟衰退，從而使農產品展覽會連續停辦了兩年，直到今年才恢復舉辦。

本屆有不錯的一面

對於今年的農展會，據新界農民反映：這一屆的農展會場地設在錦田石崗機場，地面廣闊平坦，且為三合土地，雖臨下雨，均比較以往各屆在元朗中學乾淨，這是第一個特點。另外一個特點，是展覽期延長。以往之農展會均只舉行二或三天，這一屆則為期一個禮拜，即由十二月十一日起至十七日止。此外，今屆農展會不收門券（以往各屆農展會每人收入場費三毫），並且在展覽期內每天加插一些馬術、粵曲歌唱、柔道、摔角、管樂演奏、舞獅及舞龍等節目，來吸引觀衆。

亦有做得不夠的一面

這次農展會展出的農產品共二百零八項，包括牛、羊、豬、雞、鵝、鴨、生果、蔬菜、花卉、白鴿、穀類及農具等。新界農民指出：這屆農展會仍照以往各屆之展品比賽辦法設立現金獎；但在所公佈的各項得獎展品中，除了標明品種名稱和送展人姓名之外，便無說明其為何得獎。例如一株得獎的白菜，從其表面看來，只覺得它粗大而已，但一般觀衆，尤其是農民觀衆，他們還想知道這株白菜的生長過程及施肥、種植的方法，以便回去改良種植白菜時有所遵循。又例如那頭如小牛般的得獎豬隻，物主是怎樣飼養及用什麼飼料的？也沒有加以說明。

對飛機大砲的看法

農民又指出：今屆農展會陳列出駐新界英軍的各種槍械、坦克、飛機、大砲，這和農展是聯繫不上來的。這種武器的展出完全是一種吸引觀衆的噱頭，根本不符合農民的要求。農民所需要的是如何增加農業的知識和技術。

新界土地未盡其利

農展會亦提到「地盡其利」的問題。農民認為新界的土地未能「盡其利」。單是元朗區的厦村、屏山、新田等區，荒蕪的農田觸目皆是。如果港府有關當局不對迫得使農田荒蕪的農民給予扶助或救濟，新界將現象可能會更普遍地出現。

農民無力購新型農械

農民還說，港督戴麟趾在農展會開幕致詞時，表示隨時準備對新界農民提供協助，並強調農民必須接受多利用最新技術知識及訓練。同時，展覽場內亦有小型耕田機作示範表演。這種小型耕田機，確實用途頗廣，農民感到興趣，但這種機器所值不貲，非一般農民的能力所能購置，故此港府有關當局應大力資助農民採用。與此同時，還應協助加强水利建設，以期使農民提高耕作信心。

僻遠地區到場人少

他們說：這一屆農展的觀衆二十餘萬人次，其中有一大部分是港九市區居民前往參觀遊覽的。遠處大嶼山、西貢北約十四鄉、坪洲等區的農民，依然受到交通阻隔的限制，很少到元朗錦田的石崗機場參觀農展。今後當局也應想辦法使此等地區的農民也有參觀農展的機會。

・馮逵・

慈雲山徙區督察被斬三刀受重傷

該區一間鋪位事前曾受到干涉

【本報訊】昨天中午，慈雲山徙置區發生兇案，一名徙置區主任級督察人員被人連斬三刀，重傷入院，須留醫。據悉：兇案發生於慈雲山卅座徙置區辦事處門口。據稱，該區二十二座十六號地下一間鋪位，因住戶個別曾受到干涉及指責。該鋪位由一名姓王的男子租賃。

昨天中午十二時，該區辦事處主任在門口突被人用西瓜刀連斬三刀，肩部背部均受重傷，迅被送院留醫。傷者陳克忠，三十歲，住蓮花街X號十一樓。疑兇於事後逃去，警方正在追查中。

華人文員協會將辦更多福利

第十三屆新員昨日就職

【本報訊】香港華人文員協會第十三屆新職員，於昨晚在該會九龍總部舉行就職禮，到會會員很多，會後並舉行茶敘會及歌、舞、劇、太極劍與速摩劍等節目助興，情況熱烈。

該會主席巫百舒在會上講話，他說：「在一九三八年抗日戰爭初期，香港的文員們懷着熱愛祖國的熱情，成立了這個團體，今天已將近三十年了。近年祖國的躍進，欣欣向榮，自力更生，奮發圖強，也給本會帶來了發展。過去幾年來，本會努力於發展會務，辦好福利，舉辦文娛康樂活動，舉辦班組，做了許多擴大團結的工作；現在，新的一屆又開始了，我們作了充份的準備，將辦好更多的福利，搞更多的文娛康樂活動，擴充更多的文娛康樂及業餘進修班組，使會務更進一步，並在來年將舉行擴大徵求會員。」

隨後由該會主席巫百舒致送名譽會長銜給該會創辦人、歷任理事會主席蘇重明，復致送名譽顧問銜給該會創辦人、歷任理事會理事侯寶銘。

該會名譽會長蘇重明在會上號召港九文員參加這個大家庭，將會務辦得更好。他讚揚上屆的成績，並勉勵本屆理事及全體工作人員在祖國大好形勢下，將會務辦得更好。

烽火姻緣提前上映

夏夢丁賽君派年咭

【本報訊】長城公司出品的彩色寬銀幕越劇歌唱片「烽火姻緣」，映期原定聖誕節推出，現應院商和觀衆催請，決將該片提前在二十二日僅先獻映。

「烽火姻緣」迎聖誕，換新年。片中主角夏夢和丁賽君，已精印了彩色賀年咭十萬張，今起假九龍中華、中僑、裕華、新華及香港大華、中國、華豐等七大國貨公司派送。與此同時，夏夢並請專人將這些賀年咭寄給她的影迷。

夏夢正忙於在寄給影迷的賀年咭上簽名

電話公司增長途電話次數

【本報訊】香港電報局有限公司與大東電報局，在聖誕與新年時期將加强本港與海外間長途電話業務。

由十二月廿三日至一月二日期間，本港對海外長途電話通話數限額如下：本港通往英國，每天七十二次；通往美國，每天一百次；通往加拿大、澳洲及新西蘭，每天七十二次。

迄至目前，各界預定之長途電話通話的數量，以在聖誕節前夕、聖誕日、聖誕節次日及新年（一月一日）為最多。

改播民間故事 麗的客語節目

【本報訊】麗的呼聲金色電台由今（十九）日起，每逢星期日及星期四上午十時半至十一時，由鄒琪瓏「名人故事」之後，續用客家話改播「民間故事」。今日播講的第一個故事，是早已流傳於贛南客屬地區的「念仙事」。

民政署報告指出 七成農村精壯轉業

【本報訊】據新界民政署報告中指出：一九六一年普查時，新界人口約有二十五萬住於農村；近年，耕種與捕魚已不復成為鄉人的重要職業，百分之七十以上的工作人口均受僱於製造、商業、交通及服務等業。

大多數製造業工人居住及工作於荃灣與葵涌，據估計，該區現有十六萬人，有工廠二百五十間，僱用工人三萬五千名。

報告又指出：新界人口最多之區排列如下：荃灣十六萬，元朗四萬五千，大埔三萬六千，上水三萬五千，長洲二萬一千五百，沙田二萬五千，青山二萬。

為慶祝新校舍落成 漢華今日舉行酒會

該校目前學生人數增至二千

【本報訊】本港西區漢華中學新校舍，已於今年八月十日全部竣工，八月二十日正式啟用。本學期該校學生人數增加約三分之一，日夜校人數共二千人。該校校舍為九層式大廈，有大禮堂一個，課室三十二個，實驗室兩個，建築宏偉，環境清靜。

為慶祝新校舍落成，該校定今日下午三時至六時，在西環青蓮台新校舍舉行酒會。該校已柬請學生家長及各界友好參加。

又訊：該校校友會為慶祝母校廿周年校慶，定本月廿六日晚上七時半在母校新校舍禮堂舉行校友聚餐。餐券每位六元，參加校友可即回校購券，或向各屆負責人購券，廿四日下午截止發售。

學校交通安全隊今日舉行大會操

【本報訊】學校交通安全隊，今日上午十時三十分在掃桿埔港府大球場舉行週年大會操，由港督戴麟趾檢閱。

專題影賽今日舉行

影星模特兒任拍唔攞

工展會攝影比賽部主辦的各項攝影比賽，獲各方熱烈反應。大會攝影部部長何德輝、副部長馮元倪，兩子略定今（十九）日上午十時至十二時在工展會場內舉辦專題攝影，並邀得電影明星陸京鴻、李鸞鸞、李碧菲、黃小娟、洪虹、蘇青、李紅、玫瑰女、白英、王愛明、林丹鳳、羅蘭、葉青及日本服裝模特兒光道子、長江製衣廠服裝小姐等，供拍友作攝影對象。歡迎觀衆入場，攜有攝影機者即可參加。

恒生捐獎金贊助繪畫賽

通城公司亦送手錶助興

工展會宣傳部舉辦的兒童繪畫比賽，自公佈章程後，應徵者甚衆，尤其是一般學童，投稿更為熱烈。

本港恒生銀行對此項比賽表示贊助，昨捐出獎品代金四百四十元，作為兒童繪畫比賽兩組的獎品。大會宣傳部將該項代金分配與兩組冠亞季軍及優異獎如下：冠軍獎禮券五十元，亞軍獎禮券三十元，季軍獎禮券二十元，四至十五名獎禮券十元。

本港通城公司昨復送出精工表六個，作為兩組冠亞季軍獎品。大會復得各廠商捐贈其他獎品，使此項兒童繪畫比賽更為熱鬧。

黃篤修牛膶欵客 葉錫恩到場訪問

市政局議員葉錫恩，前日下午六時偕同本港慕光英文書院校長杜學魁訪問工展會首腦，由會長黃篤修、鄒文懷、倪少傑、羅文亮等接待。葉錫恩等參觀工展會後，對香港工業目前的成就，備加讚許。在會長室內，黃篤修以粵大出品炒牽牛膶欵客。

花絮

燈謎謎底不易猜 夫婦失拖生齟齬

▲昨天一對夫婦遊工展，不知如何「失拖」，使妻子遂巡各街道，現出張惶神態。結果兩人在第十街相遇，齟齬一番，終告歸於好。

▲昨天下午，天氣稍回暖，又逢週末，工展入場遊客，又現長龍。有幾個攜帶收音機的飛仔，沿途開猛收音機，吱吱喳喳，旁若無人，途人為之側目。

▲工展燈謎猜謎遊戲，某些謎實使一些猜謎者為之茫然。何以故？原來謎底是大會職員的姓名，故普通遊客難能猜得着。

▲兩家藥油攤位，一家有人扮壽星公，一……

▲家庭計劃指導會攤位頂有一幅壁畫，所有電車、巴士，均出現人群……這告訴你：人口快要爆炸了！

昨天入場人數

47386

廠家洋行續捐獎品

工展會在會期內舉辦各項比賽的獎品，續獲各洋行及廠商捐贈如下：

新志利洋行送出巴黎「蕾娜」牌之手袋庄香水兩枝；通城公司精工表又三個（連上次廿一個共廿四個）；大同實業社洗衣刷五十隻，男庄頭刷五十隻，光明電泡廠電燈泡二十盒；皇光實業有限公司餐飾三套，兒童聖誕禮物水杯四百個；廣利源成記酒廠延年酒一千支；新工藝工藝廠彩色四季花一套，掛色燭台一個，彩色座檯式燭台一個，席檯式燭台一個；禮記行領袖牌好好食品旗一千支，領袖牌蝦片一千包；麗華製藥廠錦肺寶二打，近興實一打；開達公司飛碟二隻，電動汽車二架，洋娃娃四隻。

觀塘與中區通小輪 對廠商及區民有利

觀塘坊會準備盡力促成此事

【本報訊】觀塘區街坊福利會自發表擬請港府盡量發展港九兩岸輪渡，及從速增闢觀塘至中區航線以疏導陸上交通之消息後，外傳油麻地小輪公司經理劉鎮國表示「經已着手調查是否需要」，又表示「因碼頭無位泊船，目前增闢該線幾無可能」。

觀塘街坊會理事長王懺，昨特就此事發表談話，據講，增設觀塘中區輪渡之需要與否，顧乎觀塘區居民意見而定，因此該會在處理此事之初，特別慎重，並徵求居民意見，如結果絕大多數認為有此需要，該會將不再予考慮，逕行條陳當局辦理。此事之批准與否，其權力在於當局；對該輪經營之化算與否，其主意則在於小輪公司。至於有無餘位泊船，似非以一二公司之觀點而定，應由當局設法解決。但該會在發動之前，已作過詳考慮，甚至獲得若干當地銀行及工業界人士支持，將來批准後，如小輪公司認為不化算，又當地坊衆又認為條件適合時，將可能由坊衆斥資投承辦理。此事對當地居民及廠商業務有極大利便，該會將準備……在進行中所遇的種種困難，以解決一困難。

大會堂今日節目摘要

鐘錶展覽	低座展覽廳	上午十時至下午六時
中國陶器展覽	博物館	下午一時至六時
香港兒童美術展覽	藝術館	下午一時至六時
郭祈良油畫展	高座展覽廳	上午十一時至下午七時
陳洪綬講周邦彥詞	演講室北座	下午二時半至四時半
趴化進社佛學講座	演講室北座	下午六時至八時
西曾舞蹈課程	演講室南座	下午二時至五時
星期音樂會	音樂廳	下午三時
旅港湖北同鄉會京劇	音樂廳	下午八時

內地年花及桔果 醉華園開始批發

【本報訊】總經銷內地年花桔果的醉華園，即日開始批發，合時年花，包括金桔、四季桔、茶花、蘭花、銀柳、上海吊鐘花等，該園設於九龍窩打老道火車橋側，電話八四二一四八一號。

「隱名善士」捐物業四間 保良大廈將興建

奠基禮定下月四日舉行

【本報訊】保良局除致力於救濟工作外，本屆總理更努力於發展託兒園計劃。近有一「隱名善士」將他擁有的摩利臣山道二一號至二一七號的物業四間，捐贈該局興建大廈，以養收租息；且經補償與住客遷出，及已由則師繪就圖則送交工務局批准改建。該局總理為辦理此事，已辦妥轉移業權手續，並公開招商承建，定一月四日下午四時奠基，由港民政務司麥道軻主持。

該局主席陳祖常及各總理對「隱名善士」慷慨捐贈價值百萬的物業，曾請其留名紀念，但不獲同意，並囑切勿宣洩。該局主席表示，將來大廈建成，所定租額，當比時值為廉；管理方面，則務求嚴密，僅選住客，訂立良規，以樹立優良大廈格調。

三院昨日賣旗可達預期成績

【本報訊】東華三院昨日舉行賣旗籌款，初步估計，收入可達預期成績。

東華三院護士及學生，於昨日上午七時即在港九各區街頭賣旗，至中午十二時結束工作。

啟德遊樂場
國劇場 粵劇 日演：桂枝告狀 夜演：梁紅玉史
第二劇場 粵片：倚天屠龍 主演：于素秋
第四劇場 國片：百萬鐵騎兵 主演：秦倫
第七劇場 美國肉彈 瑪利泰 小姐表演
遊樂場 射中得獎 一元五發 國際標準
國際 光輝的節日
八院齊映 張愛蘭巧破黑手黨
和路迪士尼 石中神劍
風流丈夫
我們要結婚 夏夢
海南島實地拍攝 玫瑰七彩 椰林雙妹
國寶
變色龍
無頭橫青兒

昨天氣溫再跌

最低七點三度又有一男子凍死

預測今天稍暖數日內冷空氣仍源源而來

【本報訊】昨天氣溫繼續下降，最低溫度為攝氏七點三度（華氏四十五點一度），比前天的最低溫度八點四度，降低了一點一度。昨天的最高溫度為攝氏十四點九度（華氏五十八點八度）。香港天文台預測，今天氣溫可能稍回升。

廣東省氣象台昨日下午四時半報告，預測今晨廣東省北部最低氣溫為零度至零下二度，中部二至四度，南部四至六度，海南島北部及中部六至八度。廣東省東北部地區局部有霜凍，明天早晨氣溫仍然維持寒冷。

廣東省氣象台昨日預告本（十二）月下旬天氣，預料二十一日至二十三日仍有冷空氣南下，補充到達廣東省，旬前期預計維持寒冷，北部有冰凍，中部和南部局部有霜。二十三日天氣轉晴，二十四日成二十五日大部分可能出現輕霜，旬中期溫度稍有回升，二十八日至三十日，再有一次中等偏弱冷空氣影響廣東省。本月下旬總雨量各地均在五毫米以下。旬平均氣溫北部為六至八度，中部及廣西欽州專區北部是八至十度，南部和廣西欽州專區南部十至十二度，雷州半島十至十四度，海南島[illegible]。最低溫度，北部為零度至零下兩度，中部一至三度，南部和廣西欽州專區三至五度，雷州半島六至八度，海南島九至十一度。

【本報訊】繼前晚九龍凍死兩人，港島方面昨日又凍死一個男子。死者被發現在德輔道西三六一號騎樓底下，年約四十餘歲。

新界田野，昨晨一度出現薄霜，菜農受損失。

[illegible]

吹和緩北風至東北風。密雲，下午部份時間天色明朗。氣溫較昨日稍高。

四川省歌舞團座券

中旅社今晨起發售

逾百人昨通宵輪候等待購票

【本報訊】四川省歌舞團在深圳演出的座券，將於今日上午八時起在大道中香港中國旅行社預售，每人憑身份證限購兩張。昨晚深夜已有逾百人冒嚴寒在中旅社門口通宵輪候。晚上十時許，灑過一陣雨，輪候者避到騎樓下，未肯離去，有些甚至帶備棉胎被席，在中旅社門口露宿。

觀眾冒嚴寒等購戲票　一些居民冒着嚴寒與細雨，昨天晚上到中旅社門前通宵等待，候購四川省歌舞團座券，其中有些人更帶了棉被，席地而睡。（本報攝）

兩小兄弟一齊失蹤

無心向學成績欠佳

留書姑母說去做工

【本報訊】一雙小兄弟，無心向學，想出外做事，昨日離家失蹤，他們的姑媽報警請代查訪。

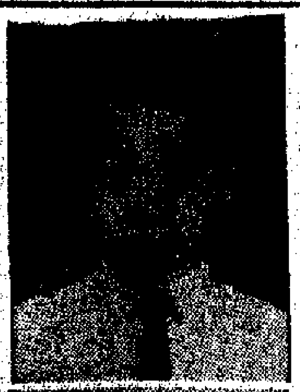
這兩小兄弟為陳家偉，十歲，小學三年級學生；陳家強，八歲，小學一年級學生，同寄住在菲道一〇八號天台他們的姑媽處，父親住石硤尾，在茶樓做樓面。他們的母親在他們很小時便離開家庭不知去向。

據說，陳家偉近來讀書很不用功，從以前的優、良成績，變成劣等成績，被姑媽罵了一頓之後，成績稍好，後來又無心向學了。

昨晨六時許，他們的姑媽醒來，發現一封信，是陳家偉寫給她的，信中這樣說：他們不想讀書，要去茶樓賣點心，現在要離開一個時期，請不用搵死，將來定必回來。信末還祝她健康。

他們的姑媽又發現兩小兄弟的冬衣都不在，陳家強的銀行存摺亦不見了，存摺的存款數目約廿三元，是他父親替他存放的。此外，她的女兒的書包也被拿走，據是他們拿錯了。

陳家姑媽焦急，到石硤尾球場一帶找尋，尋不着之後乃報警。據她說，數月前他們會離開她返石硤尾他們的父親處。



陳家偉（上）與陳家強（下）

醉漢尋事 兩人挨斬

【本報訊】昨晚九時半，文咸東街五十×號二樓有一對姊弟被一醉漢揮舞菜刀斬傷。傷者為李妙芳，廿九歲，女，右手中三刀；其弟李錦文，廿一歲，男，中二刀。女傷者是上址的包租人；男傷者在鑾灣當警員。

昨晚，女傷者的姊夫鍾×到上址閒坐，當時飲了兩杯，頗有醉意。鍾×居無定址，其妻在澳門。李家家人平日對鍾已有不滿。昨晚女傷者正在家裏打麻將，見鍾×到訪，不知如何和他吵了幾句。未幾有一人持菜刀向女傷者砍去，在場的男傷者勸止，也受刀傷。事後男傷者扶傷下樓報警，疑兇被帶返警署。

深夜發生車禍 一男一女受傷

【本報訊】昨日深夜十一時許，太古西閘有兩輛的士相撞，一男一女受傷。

傷者為潘×芬，廿一歲，女，搭客，住亞十字街村卅×號；黃×生，卅三歲，男，司機，住糖街卅×號四樓。

坦桑尼亞軍警代表 昨天過港訪問中國

【本報訊】坦桑尼亞軍警代表團一行四十人，由團長奧瑪里率領，昨天下午乘班機經曼谷到港。該團到我國進行友好訪問，今天將乘火車去廣州轉往北京。

【本報訊】[illegible]部長安德烈·[illegible]巴，[illegible]昨天下午乘班機[illegible]團，[illegible]日前來港訪問，會參觀工展會。

港合辦善舉點唱 收入約十萬元

【本報訊】香港[illegible]十六晚起一連三晚舉辦聖誕慈善點唱，昨為最後一晚，據估計，點唱收入逾十萬元。

在點唱中，有一個跳海節目，點唱員可依從點唱人的意願，在寒風凜冽中縱身跳入海中。昨晚跳海的有中西男子各一人，他們是歐陽[illegible]。事前他們乘坐[illegible]一艘[illegible]停泊在[illegible]碼頭對開海面，[illegible]

冬至 聖誕 新年 春節

樣樣皆合用 種種大贈送

1. 服裝大贈送及削價
買一件加一贈送，買二件加一五贈送，
買四件以上加二贈送，所贈代價券即日可用。

2. 布疋、綢絹、呢絨大贈送
加一贈送水果或臘味券，即日可用。

3. 皮衣、皮手套，九折，另送獎券，獎品豐富。

4. 食具、茶具、花瓶、花盆等陶瓷器一律九折。

5. 紅木（酸枝）傢俬，削價發售。

6. 玩具、體育用品，一律九折。

7. 傢俬、皮箱、樟木箱，新級特價發售。

裕華國貨

尖沙咀服裝門市部：加連威老道12號（樂宮戲院後面）
銅鑼灣傢俬衣車部：軒尼詩道32—34號（渣打銀行側）
分店：深水埗鴨寮街88—90號　電話：874522
分店：中環德輔道中159號　電話：444928
總店：彌敦道300—306號　電話：846067

同時舉行

國產合時年花
即日開始批發

金桔·四季桔·茶花
蘭花·銀柳·上海兔仔花

總經銷：醉華園
地址：九龍高打老道火車橋側
電話：八四二四八一

本報澳門分銷處
新馬路二號下二樓　電話：三六九四

永和地氈
ARISTOCRAT RUG CO.
九龍
新分店開幕
兼祝聖誕
五折平售
全部新價·全新款式
總店：太子大廈二樓商場
分店：漆咸道卅三號地下
同時舉行

中僑國貨公司

選購中國工藝品

餽贈親友　最受歡迎

玉雕、玉件、象牙雕刻、石刻、木刻、景泰藍、雕漆、漆器、宮燈、宮扇、檀香扇、竹畫簾、貝雕畫、首飾盒、樟木槓、抽紗檯布、刺繡畫、首飾、綢緞、織錦……等。

最佳禮物　品類繁多　任君選購

旺角彌敦道582—630號　電話：851046

洪深怒叱美國佬

又新

擔任對外文化事業聯絡局局長時的洪深

戲劇家洪深，字淺哉，江蘇人，美國留學生，曾任上海明星影片公司編導，復旦大學教授等職。抗日戰爭時參加民主愛國運動，積極從事民主活動。華北解放時，應召北上，先任對外文化事業聯絡局局長多年，後因病在北京逝世。

一九三〇年六月上旬，上海「大光明」戲院放映美國滑稽明星羅克主演的「不怕死」。有一次日場這影片正映出侮辱華人（把百數年以前山鄉貧民不衛生等情形誇張渲染為一般中國人的情形）這時光，樓下的座上突有一英俊的觀衆站起來，高聲喊道：「在座的各位同胞！這影片如此荒謬，侮辱我們！大家起來，一致退票！堅決不要看，堅決不許映！」講這話提醒觀衆的人，就是滿腔愛國正義的洪深教授！他這樣正義的一聲怒吼，樓上樓下的絕大多數是中國觀衆，紛紛響應，齊呼「退票」，「不許映侮辱中國人的影片！」少數外僑觀客，溜走的溜走，呆着的呆着，電影只得停映。

那時「大光明」老板是美帝電影商，經理美國佬關凱，立刻趕到場上，拿出帝國主義分子的老手段，悍然把洪深抓住，亂拖亂動。洪即以很流利的英語對他評理，加以訓斥！這美國佬惱羞成怒，竟把洪的草帽和眼鏡都打落地上，還撕破了領帶和襯衫！群衆尤為憤怒，許多會講英語的人（包括個別富有正義感的外僑）都面對着這美國佬嚴詞斥責，使其面紅耳赤！另一部份觀衆立即保護洪教授離場，展開宣傳工作：反對美帝侮辱中國人民的電影！不許「大光明」及其他戲院再映羅克主演的影片！要求「大光明」經理美國佬向洪深教授道歉並賠償損失！

當時洪深理直氣壯的說明：「我講理，不動手；他野蠻就打人！嘿！這就是美國文明！假使我像他一樣，我有許多學生和千數的觀衆在場，那怕它「大光明」有一百個美國經理，難道打不過他們嗎，但是我決定問他法律解決，講理到底！」

次日，洪即向那時的上海「公共租界」所謂法院（會審公堂）提出訴訟，要「大光明」經理美國佬向中國觀衆道歉，並賠償他衣帽眼鏡等損失費「一元」！實際上他當時損失在五十元以上，他說明他不是為錢的問題，但為在帝國主義侵略下的中國人爭口氣，所以只提「一元」。

上海全市大大小小的華文報刊，都予以熱烈支持，顯示了報人的愛國熱忱！有幾家編輯還發表社論，對他這正義的壯舉，備致欽慰，要求全市人民，一致聲援！

那個美國佬在上海人民的聲討之下，妄想逃避罪責，居然強詞奪理，向該法院反訴，說什麼「洪深擾亂公共場所秩序，妨害大光明營業」，企圖反咬一口。這又引起了上海人民及許多愛國律師的公憤，協助洪深辯訴那美國佬，開庭時[illegible]，而願盡義務的大律師，竟達十六人之多，為上海租界法院空前的情況。那個美國佬一見如此雄壯的陣容，就膽怯心虛，才知中國人民是不可以侮辱的，因而發言[illegible]，令人恥笑。

幾次庭訊後，那些辦案的外籍法官雖不予那美國佬的「反訴」成立，卻偏袒他把洪提出要他同中國觀衆道歉及賠償損失一元等情，[illegible]以尚須深切向各方人員及中外觀衆調查為由，長期拖拉，延而不決，這就更激動了全市人民的憤慨，展開了「不看大光明電影」運動，同時各報都拒登「大光明」電影廣告，加強聲援！但這樣一來，「大光明」門前冷落，車馬稀少！那個美國經理領受了中國人民這一番嚴正的教訓，不得不托人向上海電影界暗示：此後「大光明」不再映任何侮辱華人的影片了。過去中國影片極難得排入（條件苛刻），這次也暗示盡可能服務了。洪深為反對美帝電影侮辱華人的愛國正義鬥爭，終於獲得勝利，顯示了中國人民英勇團結的氣概和力量。

古與今

文房四寶的發源地

曉穎

「湖筆」「徽墨」「宣紙」「歙硯」，向被人們稱為「文房四寶」，然而，「四寶」的發源地，嚴格地說，都不在湖（州）、徽（州）、宣（城）、歙（縣）。

先說湖筆。所謂湖筆，一般都是指湖州府屬而言。據「湖州府志」記載，湖筆的發源地是在善璉村。善璉在隋以前均屬烏程縣，宋太平興國七年（公元九八二年）起改屬歸安縣；烏程、歸安都相繼屬湖州治（明以後才稱府），所以這裏生產的毛筆通稱湖筆。

再談徽墨。徽墨的發源地按理應在徽州，然而，追溯它的歷史淵源，卻在陝西隃麋（今汧陽縣）。周宣王時，有所謂「隃麋墨」之稱（見「漢官儀」）。入漢後，產墨區也大多在陝西扶風、隃麋、延州（今延安）以及廣東始興等地。直到唐朝末年，易州墨工奚超帶着他的兒子廷珪全家遷來安徽歙縣後，才逐漸形成了「徽墨」（見「安徽文房四寶史」）。不過，徽墨的名稱，正確地說，應該是在宋宣和三年歙縣改稱徽州後，才漸次形成。在這以前，還只能叫做「李墨」或「廷珪墨」（廷珪原姓奚，後因南唐後主李煜[illegible]

明代皇宮中的笑話

龐無咸

明代的統治集團中，除了數不盡的殘暴行為以外，還有不少令人發笑的醜態。據說崇禎帝還算一個稍有志氣的人，他也知道日子不好過了，要想自己鍛鍊一下，學學騎馬，不用說，左右前後無數的人捧着。然而還是剛一跨上，就摔了下來。於是歸罪於馬，將它處了死刑。又有一次，因為要運一塊石頭進宮，石頭大門小，進不去，就說石頭不遜觀旨，將石頭鞭打一頓。

崇禎臨朝，有時很早，倒也力懲萬曆、天啟的惡習，但大臣有趕不到的，就上一奏，終劾戲謔，怪裁縫做衣服不牢，所以朝衣臨時脫了綫，以致延誤。

還有御史特上一奏，建議在宮中養狗，以資防衛。其他瑣碎不值一談的事，更是指不勝屈。當時科甲出身的清流朝士，見解如此，試問還談得到什麼國計民生？

崇禎時的明王朝已經搖搖欲墜，而崇禎帝的黃袍作一件紫檀紗廚，要銀七百兩之多，太監還對他說：已經節省三百兩了。正陽門樓被燒毀一部分，太監估計要十三萬，工部官說，至多六千兩夠了，大觸太監之怒，動手要打這官，到底開了三萬兩的虛價才罷。有一次殿廷中幾塊磚破了，要換新的，匠人送進來的總是被退了回來，原來從進宮門，每經一道門，就要多少賄賂，不滿他們的慾壑，簡直不成。這些都是見於明人筆記的，還不過是略見一斑而已。

相士奇遇

萬伊

一聲阿福　意外結果

她聽到這句話，喜出望外，不禁說道：「文慶，你聽阿福哥還活着哪。」

「小鐵口」聽到阿福兩個字，自己也耐不住了，趕緊問道：「這個男命和你們是什麼關係？」

「是我的親哥哥。不瞞你說，我們兄妹已經有三十多年不見面，所以請你算算。」

「啊，你哥哥是叫阿福？你叫巧英？你們是湘陰陳家村人？是逃荒出來失散的？」

算命奉準　必有原因

在一旁靜聽的二嬸，這時簡直把「小鐵口」當作仙人，而文慶也聽得發獃了：巧英小時候的事情，我聽說了也記不完全，她哥哥生日好記，是五月端午，所以我記得。怎麼「小鐵口」會算得出呢？這一定有別的原因。

二嬸向文慶看看，就對「小鐵口」說：「你真是鐵口，都給你說準了。那麼，現在我哥哥在什麼地方？什麼方向？你能不能算一算？」

喜事天降　兄妹敘舊

這時「小鐵口」完全明白了，二嬸就是自己的親妹妹，真是「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費功夫。」趕緊說道：

「妹妹，我就是，我就是你的阿福哥啊。」

「啊？你是阿福哥？阿福哥！」

失散三十多年的兄妹，一朝相會。這正是：

喜事從天降，高興又悲傷。舊社會家破人亡，新社會甜如蜜糖。

隔了一會二嬸向「小鐵口」陸阿福介紹他的妹夫徐文慶以後，「小鐵口」想起桃花運的話，不禁雙頰脹得緋紅，不勝抱歉地道：「妹妹，妹夫交桃花運，是我瞎說，不是真的。」

[illegible]

蘇東坡躬泥水之役

逸叟

[illegible]

人犯面罩

何書記

[illegible]

寄白宮的「聖誕」咭

如劍

[illegible]

……你增兵，你推行「恐怖戰術」，你的「孩子」們躲在自以為鐵壁的基地裏，等待時機，[illegible]渗透，認為這是比較安全的辦法。但是，很快你們就知道：「兵越來越多，安全卻越少！」

你們在南越擁有峴港之類被稱金城湯池似的基地，「美軍」[illegible]不多能禁止任何人進入峴港。這是你們得意的話麼？不，接去就是一聲哀號：「可是就是止不了越共！」這個擁有兩千多名重兵的基地，今年下半就遭受到三次奇襲，百多架機被毀，幾百名你的「孩子」死即傷。

「就是禁止不了越共」，這說得多麼喪氣而又傷心的[illegible]！

「就是禁止不了越共」，是的，不但峴港[illegible]，是你們在南越的大本營的西貢也如此。在西貢，從你們的大使館周圍，到你們的情報機構，[illegible]的襲擊。在西貢，你們今年就有六次之多；就在最近幾天天都受到襲擊，彷彿是「越共」[illegible]。在堤岸區，「越共」人員擴音器廣播演說，簡直不把你[illegible]

[illegible]不了越共」，這正是你在南越[illegible]不但峴港「禁」不了，西貢「禁」不了，[illegible]南越的土地上，任何地方你們都[illegible]是想「禁」，他們就越是發展，[illegible]對得你們手足無措。

[illegible]不了越共」，你所面臨的嚴重問[illegible]在於相反的一面，「越共」越來越[illegible]止」你們，「禁止」你們在他們[illegible]終於會把你們從南越趕出去，徹[illegible]們的罪惡活動加以「禁止」。[illegible]誰「禁止」誰的戰鬥，前途分[illegible]清楚了的。

[illegible]們美國國內卻有那麼多人獻身而[illegible]要「禁止」你打這一場戰爭了。[illegible]華學凱被燒死前的口號來勸獻：[illegible]鐘人，連你們都要禁止我了，我[illegible]？」

價值六百萬美元的「本齊」名畫

歐洲小國拒賣名畫

美大亨出價六百萬美元

毅庵

在歐洲的奧地利和瑞士之間，有一個名字不大好記的公國，叫列支敦士登（Liechtenstein）。它既不是世界上最小的國家，也是小國之一。這個公國人口不足二萬，全國只有警察十多名，連同後備警察，也不過五、六十人，而且沒有軍隊，國力之小，由此可知。不過，這個立國二百五十三年的小公國，也有一些馳名全球的東西，例如，首都發圖茲印製的精美郵票，幾乎是每個集郵家和集郵愛好者的收集對象。

列支敦士登國王約瑟夫二世手中的名畫，數量在一千三百幅至一千五百幅之間，其中許多是已故歐洲大名畫家的作品。據不完全的統計，他擁有一幅達·芬奇的作品，三幅倫勃朗的作品，二十七幅魯本斯的作品，二十幅凡·戴克的作品，此外還有拉法尼爾、提西波多、樊畢、哈爾斯、布魯格爾斯等大師的作品。

[illegible]

美國西海岸大實業家諾頓·辛蘇就對「本齊」像垂涎不已。這個美國大亨以財力過人，奪得許多世界珍貴名畫。今年三月，他在倫敦的拍賣行以二百二十三萬四千美元買得倫勃朗的名畫「鐵蒂圖斯」人像，就是一個例子。今年夏天，大老闆辛蘇已派出他的藝術顧問洛杉磯[illegible]

[illegible]提出，願以六百萬美元（合港幣三千四百八十萬元）購買「本齊」一畫。據美國報刊報導，約瑟夫二世起初提出的兩個條件是：第一，最低價格七百萬美元，第二，出售後把「本齊」人像仍保留在列支敦士登境內。但是，美國大亨辛蘇堅持第一，六百萬美元已是最高價，第二，他有權把「本齊」人像拿出小公國以外，理由是要讓專家們作「充分的科學評價」。由於雙方都堅持自己的條件，因此「本齊」一畫終於無法成交。

事後美國記者曾經向有關方面接觸。據說，美國大亨辛蘇並不否認他曾出價六百萬美元購買「本齊」人像一事，但是，他不願就此事發表意見。畫主約瑟夫二世則避免直接談到實際的事，不過，列支敦士登國王的美術品經理法拉哥在接見記者時說，「達·芬奇的『本齊』像是非賣品，國王收藏的其他美術品也不打算再賣了。」國王的美術品收藏館館長威爾赫姆博士也對記者說，國王的名畫已有兩、三年沒有賣過了，他相信這種情況將繼續下去。

據熟悉內幕的人說，約瑟夫二世所以堅持不能把「本齊」一畫拿出列支敦士登公國國境，是由於他怕受到國人的反對。因為在小公國裏，那一千多幅名畫名義上屬於王室所有，但是絕大部分列支敦士登人把它當作國寶，並且以自己的國家擁有如此衆多的名畫引以為榮。毫無疑問，假如國王約瑟夫二世不顧國人的這種情緒，強行把名畫出售，勢將引起國人的強烈反對。因此，儘管過去王室在經濟拮据時期，也曾把一些名畫出售，但都是秘密進行，沒有向國人公開宣佈。

為了確保現存小公國內的名畫以後不再流失，列支敦士登政府最近採取了一項措施：撥給國王約瑟夫二世以年俸四萬比千美元，保證他不必再賣畫籌款。據說這項措施不僅是為了照顧國人的情緒，而且是為了增進小公國的觀光事業。因為保存那一千多幅名畫，一來可以印製成精美畫冊，吸引遊客；二來可以以名畫為畫面，多發行精美郵票。事實上，目前小公國的國庫收入，已有相當大一部分係靠發行精美郵票了。

大公園

卻望并州是故鄉

茗堂

大概因為不是教徒吧，對於那些節慶，我沒有一點節日的感受，但對於「賀歲」的賀柬，還是十分重視的，那怕它是「舊料人情」。

昨天收到一張來自美國加利福尼亞的賀節卡，封面竟然是一幅中國畫，小橋、流水、人家，充滿詩意。

發出這張賀柬的劉君，慣常吹口哨：「門前一條清流，堤邊兩行垂柳，風景年年依舊，只有那流水總是一去不回頭，流水呀，請你莫把光陰帶走。」

當看到賀柬時，我不禁想起這首曲調。一眨眼，他去美國六年，每次來信，總是要求「為什麼」的答案。他顯然為「回去」還是「流落」這兩個問題而煩惱。

在台灣方面來說，他是香港的僑生，回到這裏來修業了第一年的留學美國去的。他在信上說，大多數的同學，都設法延宕：不願意回台灣去。

可是，他像一般華僑學生一樣，不喜歡美國人的自大和貧地的生活，也不喜歡一些「白華」的吹拍手段。有時候，他甚至厭惡自己的苦學：在餐館推輪架收拾碗碟的日子，叫他氣餒。

直至去年，他總算被分發在原校的物理學圖書館實習，並且在參考部門當助理圖書管理員，那對於他，已算是一個好機會了。

「你們會在這裏做事，一定是日本人了。」幾乎每次被圖書館的讀者都說，在這台美的他幾乎不時可以聽到的。但他學會了寄忍。

去年聖誕，他參加了一個國際性學生聚會，由當地的教會主持。參加的學生，包括七十餘國。每一參加者，胸前別了一張卡片，寫着各自的姓名、國籍。

在餐廳擺白桌布的餐桌上，有人向他舉杯同時讚頌：「為原子彈乾杯！」

到的嚴緩分明很顯眼。但作為一個中國人，他還是感到驕傲地舉了杯。

「你顯然是台灣。」那麼的卡片，美國學生看了他別在胸前的卡片。

「請問你來自那個中國？」

到有點兒惱。

「哦哦。」

「那麼你為什麼不寫上大陸？」

「假如是有原子彈，我也會寫上它的。」

餐桌上爆出了笑聲。這個晚上，劉不知道自己是怎樣離席的。他來信告訴我，有生以來，就想不到二十五歲才這麼痛哭了一場，枕頭第二天還是濕的。

經過這一次，他下了決心，結業後第一步先回到香港。他在信上說：「海外的孤兒，需要有一個強大的祖國，脊樑才可以挺起來。」

這種「卻望并州是故鄉」的心情，是不難理解的。

嚴頭嶺頂風光好

鍾膺

香港遊蹤

上星期日，樹脏的行山節目是「大浮遊足」，凡是「山高路遠」的路程，對於腰腿和意志的鍛鍊，比之「老少咸宜」的路線，效果要好得多，是以我多數參加。但當日大隊行友，要九時半然後從西貢以北的大運起程，時間似乎太遲，虛耗了一個早晨時光，未免可惜，因此自己加上一段節目，準備走完這段「私人加料」旅程之後，立即追趕大隊，隨着行畢全程。

我和陳卓兩人，提早時間，從西貢汽車總站西北面的斜路，直上西貢昂平，再沿東面山脊，向着金字塔山前進，該山上載，形如金字，四面山坡陡峭，頂端很尖，攀爬。倘若，如果東北風一百二十磅的人，大有被吹飄欲墜之感，深恐天近山頂這一段南面山坡，（馬鞍山主峰亦然），不宜爬上這個山峰，帝命我乘風而去，於是多浮沙碎石，爬行也頗吃力，小路因為山頂面積很少，沒有可供攀援躲避的樹石，與陳君急急腳，進爬帶是草長沒膝，連小樹也幾乎沒有。立於該山峰端，居高臨下遠眺西貢海灣和東面大大小小的海島，比之站在馬鞍山主峰觀看，更為清晰透徹，由於前面全無山坡阻擋，陽光直照四週，若在太陽初昇時，在這個位置，攝取西貢海灣遠近全景，一定很理想。

無論天氣怎樣失常，但冬天即是冬天，風勢總歸無定，上山時風平草靜，站在金字塔尖欣賞四周風景，自由自在，忽然陣風大起來了，使我這個攜背囊肝擔，加上手杖在內也不足[illegible]，四面坡度又險，則危險性大了。

在馬鞍主峰東南面的山坳處，有一條小路彌着東面山坡，直落黃竹洋村，該村位於馬鞍山系東面山坡，拔海七八百尺之間，村前水田平整，耕植土地面積頗廣闊，一片古樸寧靜氣氛。據說該村建立已有二百多年歷史，是西貢地區古老鄉村之一。由於我們要追趕大隊，留待他日再來訪問好了。

我們盡速帶跑，沿三蒔小灣東南山邊直鑽探捕，中途據人說，大隊從探捕上棒上，於是由黃竹洋村西邊的山路，上山脊走捷徑，轉到棒上東南面一千五百多尺高的鹹頭嶺峰候見截，若然大隊行高塘北潭[illegible]之路，必定經過鹹頭嶺下面山口的。

鹹頭嶺頂好風光，我們正在觀賞四圍景色之際，遠遠看見隊伍大隊人馬從棒上北邊的石[illegible]山頂向山來了，一條二百多人的人龍，由山頂蜿蜒而下棒上，誰知他們從棒上的西北角穿過，向大網仔方面而去。我們亦無謂轉頭去追趕他們，於是沿鹹頭嶺東南面山脊下降，直落北潭坳、返大網仔。這趟二十五英里多些的山坡曲徑，雖然是吃力一點，但深感有趣。

大理石的故鄉

山佳

大理石是「石頭之花」，在建築和裝飾材料中一直被視為上品。最近我有幸來到大理石的故鄉——雲南大理，一入其境，便特別注意大理石。其實，在這裏不用費神找，大理石隨時都會跳入你的眼簾。那些公共建築、廟宇、亭榭、庭園等不少是用大理石作材料的。當地的許多庭院，一進門便有一道漆有大理石的隔牆，石上那綺麗多采的自然紋理，就像一幅絕妙的山水畫。這裏專門出售大理石製品的商店，就有三四間，這些商店各種大理石製品琳瑯滿目，頗似一間間工藝美術館。這裏還有一種特殊的行業，那就是「繪石畫相」，只要你遞上一張小照，繪畫者就能維妙維肖地把它轉繪於雪白的大理石上，畫工精美，不失為一件優美的藝術品。

大理石產於點蒼山，其中以三陽峯的為最好。大理石究竟是一種什麼東西呢？它不過是一種結晶石灰岩，與普通的石灰岩本來是兄弟，只是因為它的組織結構與普通石灰岩有點不同，加之它含有石墨、綠泥石等物質，因而呈現出各種繁複的紋理。其實，也不是所有的大理石都那麼好看的，這需要行家的精選，並且要在「磨」字上下功夫。據說大理石有七十二道花，這些花是要磨好幾次才露面的，石工「一磨磨出綠玉花，二磨磨出金紅花，三磨磨出紫石花，四磨磨出水墨花……」可以想像，打磨大理石是一件多麼精細而艱巨的工作。

我們參加了大理石廠，這家工廠除了車間部分，還專設一間商品陳列室，任人參觀購買，還可以加工定貨。我們在這裏見到許多大理石的上等製品，除了花瓶、筆筒、茶杯、煙灰缸等小件的之外，更有許多外地少見的大型製品：一張大理石圓桌可供十人圍坐，還有千餘百斤的石屏。而那可供建築用的石料，更是琳瑯滿目，令人讚嘆不已。

大理開採大理石，相傳已有千年的歷史了。相傳遠在三國時代，諸葛亮就曾派人到這裏開採。但至解放前夕，大理石開採事業已瀕於奄奄一息。一九四七年的一次山洞崩塌，甚至造成三十六人的死亡事故。當時只有幾個無地的窮苦人才到山裏去賣工，哪裏會有現代化的開採技術！

今天，我在大理街頭漫步，但見一車車的石料和製品，穿梭來往，好一派繁榮景象。今後，隨着昆明至大理的交通進一步改善，更多的大理石料和製品運出來，支援祖國的社會主義建設。

為匪張目

威爾遜在聯大發表演說，公開為美國擴大侵越戰爭辯護。

我欲送他一匾：「強盜律師」。

條件反射

到約翰遜牧場訪問的人都說，約翰遜因為感到疲乏和膽囊背痛而大呼苦痛。

美國佬在南越挨揍，而感到有此苦楚耶？

應節佳品

近日西貢到處被炸，美偽已成驚弓之鳥。

聖誕期近，雖製「驚弓鳥」大量上市云。

徐思

小幅（燃眉之急）

青叔作

古代建築的坍塌

紅輝

古代傳下來的建築物，都有很高的研究價值。因為，這些建築物（如橋、塔、和金字塔之類）能夠屹立在地球上幾百年，經歷過無數的風霜雨雪而不坍倒，一定有它的特殊優點。

可是，在科學家們研究的過程中，發現很多良好的建築物的倒塌，其原因並不是因為外形或材料的缺點不佳，而是因為它的原材料受到水或空氣及其它物質的侵蝕。

古代建築物都是用石頭為主要材料建成的，石塊與石塊之間，中間自然有空隙。空氣和水就很容易鑽進去，水和空氣中的腐蝕氣體混合，成為有腐蝕性的液體，把石塊慢慢地腐蝕掉。有時，石塊裏含有鐵質的，日久就變成鐵銹色；含有銅質的，日久就變成綠色。

有時又會在石像或碑上發現隨時間而擴大的斑塊，石塊變成粉末。原來這是鳥糞或腐爛土中含有硫質，鳥把糞拉在石像上，日久就腐蝕得「頗有成績」了。

科學家又對腐蝕石頭的現象進行防治的研究，可是沒有很大的進展，讀者們在港中區，一些用石塊砌成的大廈，不是開始變色了嗎？

日本紡織界「大地震」事件
—東洋紡和吳羽紡合併後的影響—

·李捷·

[illegible]取相應的措施與之對抗。今年以來，日本許多企業紛紛組成「不景氣卡特爾」，但是以規模來說，東洋紡與吳羽紡的合併，則是繼日產汽車與太子汽車兩大汽車製造業合併之後最大的一樁企業合併事件，它不僅在日本國內的十大紡織界中引起重大的漩渦，而且也受到國際紡織界的注視。

東洋紡和吳羽紡的合併，也說明在整個不景氣之中，日本紡織業的困境越來越嚴重化。按照日本獨占法的規定，在國家經濟蕭條的情況下，各企業經政府批准，可以自行組成「不景氣卡特爾」（即合併聯營），由它們自動調整生產，或實行協調生產，以謀渡過不景氣難關。其實這種「不景氣卡特爾」就是在合法的外衣下，加緊彼此兼併，同時透過資金合理化，加劇壓榨工人；合兩廠成一廠之生產特長與其他企業或在國外市場展[illegible]

[illegible]某些商品市場，把企業損失轉嫁到[illegible]上。這是走上經濟蕭條頭[illegible]目前佐藤政府正在大力[illegible]使壟斷資本集團更加集中[illegible]有利於建立軍事經濟體制[illegible]擴大危機時，就是通過這[illegible]，造成獨佔的局面，擺脫[illegible]內閣要走軍國主義老路，[illegible]了過去軍國主義執政者走[illegible]

東洋紡的組織結構雖很龐[illegible]成纖維的發展方面不及與[illegible]陷入嚴重的經營困難。[illegible]經濟普遍不景氣中，紡織[illegible]是危機最深重的一個行業。日本紡織業由於美、英國[illegible]限制滲入，西德共同市場[illegible]打不進去。南美、中東市[illegible]又受到美國歐洲等新織業[illegible]競爭，正陷入戰後最困[illegible]的局面。到了今年初，連[illegible]向頗有發展的合成纖維也[illegible]行大幅度減產。今年十月[illegible]，由近兩百家紡織廠參加[illegible]營的一些大規模「不景氣連衡」企業協議將產量再[illegible]一成。從去年以來，有些[illegible]紡織廠的開工率最少的只[illegible]是六成，在庫量猛增，中[illegible]紡織廠不斷倒閉。今年三月二日，資本額十二億圓的「日本纖維工業」倒閉，則為了大紡織企業經營愈益陷入困境的訊號。

這次和東洋紡合併的吳羽紡，就是處在嚴重困境的大紡織廠之一。今年四月底，該廠每月經常收支便虧蝕一億圓。到了十月虧蝕情形更見惡化，該廠的新產品尼龍纖維普遍走下坡，反而帶來了更大的赤字。在決定與東洋紡合併前，吳羽紡在大阪的總公司大廈已放盤出售，事實上已到達瀕於破產的邊緣。

日本實業界一指的東洋紡也同樣為本身的經營問題而煩惱。它企圖利用與吳羽紡的合併，增強本身的實力，在棉紡、毛紡兩大部門的生產之外，東洋在尼龍和合成纖維業乙烯和丙烯纖維（[illegible]）方面在紡織界中樹立強固的陣勢。東洋紡企圖效法歐美的紡織界近年的新趨勢，把過去棉紡和合成纖維分別生產經營，改變成更加集中的複合經營，有利於國內壟斷和國際競爭。吳羽紡在這次合併中，事實上是被吞併了。

東洋紡與吳羽紡這一合併受到日本十大紡其他廠家如鐘淵紡、日紡、東洋嫘縈等紡織企業的嚴密注視。目前佐藤政府剛剛強行通過了日韓條約，各大紡織廠正圖大舉向南韓擴張，加上「亞洲開發銀行」決定成立，日本紡織業也圖利用這一機會向東南亞開拓市場。東洋紡通過合併，變成資本達一百八十四億圓的全日本最大的紡織企業，對於其他大紡織廠是一大威脅。中小紡織廠更是害怕市場產品受到進一步壟斷而致無法生存。日本紡織業的一個新的合併高潮將會到來，這種兼併、聯營的結果，顯示日本紡織業在產品和國內外市場上的競爭將更趨白熱化。

經濟隨筆

不聰明的「障眼法」

·許子祥·

天星小輪公司申請加價，正在引起居民反對和輿論紛紛抨擊之際，九龍巴士公司竟冒天下之大不韙，亦提出了加價要求。這是繼天星申請加價之後又一個同居民生活有重大關係的新聞。

交通加價問題，夜長夢多。天星公司十月份提出加價要求，拖延至今，港府仍未解決，自然更談不上「及時」兩字。這樣，就給予其他交通事業提出加價要求的方便，最少在客觀上助長了它們的氣焰。

天星加價要求提出，交通諮詢委員會表示「不能迅速達成協議」、卻又主張「仲裁」解決以後，我們已經指出：公用事業加價不僅陰魂不散，而且危險性正在增加中。事實證明正是這樣。這是一件值得玩味的事情。

九巴這次要求加價，是同「專利稅」糾纏在一起的。這是一種不聰明的障眼法。

九巴每年所繳「專利稅」，佔「總收入」的百分之二十，去年全部收入估計有九億餘元，故其「專利稅」共繳一千八百餘萬元。從數額到港稅比率，無疑是各公用公司中之比較大的，但是，這只是九巴同港府之間的事情，不能同加價扯在一起，混為一談。你們繳付稅多，可以向港府交涉。港府減稅，你們不會減價；因此，你們也不能加價，其理甚明。

大話怕算數。去年港府從九巴得到的「專利稅」和九巴「純利」兩柱共達二千七百萬元，佔其總收入的百分之卅四，這都是從居民身上得到的好處，為數不可謂不大，我看不能再有更高的要求了。要是「分贓」不勻，那只是你們兩方的事情，你們去算賬好了，反正居民付出的總數已不小，怎麼可以伸手再要？

九巴好似已預感到這是一條站不住腳的加價理由似的，因而又說「專利稅」減少與否，都要加價，理由仍然是那一句話：「利潤不合理」。

人們要問：假定港府減稅，九巴不是利潤因而增加了？還要加價？由此可見，九巴的真正目的是，矢志於加價，且要爭取加更多的價，因為估計減稅的可能性並不大也。

九巴每年的利潤率，向居十大公用事業的前四名或前六名。近幾年來，香港十大公用企業的純利總收入的利潤率，也是一向比較高的一個，其高度向在香港十大公用事業之上。

估其實收總資本百分之二十幾，而九巴每年純利向佔百分之三十以上，即使是去年，也佔百分之二十七。九巴公司叫得「最響」的加價「理由」是，去年純利，比前年減少了一百萬元。但是，去年該公司購機器、鑄製廠房等的實際支出，有一千五百萬元之多，這不是從天上掉下來的，而也是從居民身上賺來的。兩數一加，「理由」，就只好變成不響亮的「理由」。

其實，城市與交通，利潤不應過高。就九巴現有的純收益說，特別是在這個困難年頭，捨此它應當多想想提高「服務水準」才是，不應再有其他要求了。

印尼發新幣後
就短期及長期看香港印尼貿易

·鄭明·

香港與印尼之間的貿易，現已陷於半停頓狀態，可能要一兩週後才能回復正常。

這種局面是由於印尼政府宣佈新貨幣措施而引起的。印尼盾已由本月十三日起實行大貶值，政府規定用每一新盾來兌換一千盾舊法幣，並且在兌換時要扣除百分之十手續費作為「革命捐獻」。據外電報道，上述新措施宣佈後，就在印尼市場和人民中間造成若干混亂，物價立即上漲二成。本月十四日，印尼許多貿易商店曾一度關門不賣貨，要軍警出動干涉後才復業。此時立即掀起一陣搶購狂潮，許多商店所存的布料，到十五日為止已被搶購一空。印尼政府下令不准商人提高物價，否則實行封鋪。十六日新盾出籠後，銀行門前已排滿換幣的人龍。特別是一萬盾和五千盾的大面額鈔票，因規定要在一個月內換完，所以人們或則迅速拿去兌換，或則用以搶購物品。印尼工商界認為，除非採取小心的行動，否則新措施將不可能達到消除通貨膨脹與平抑物價的目的。有些人甚至說，兌換新幣的措施，其實就與沒收舊幣差不多。

今年一月，印尼盾的流通額為六千七百六十億盾，現已急增至一億八千萬億盾。印尼政府現已管制糧食、衣着和藥品等生活必需品的供應和配給，另方面則將政府汽車賣給官員，藉以節省一筆汽車修理費。據說近些時還可能就工資、物價和外匯價格等幾個方面，採取一些管制措施。

由於印尼市場的物價波動情況尚未完全明朗，印尼新盾兌港幣亦未有正價掛出，所以近幾天香港與印尼商人均已暫停洽談新的訂貨生意。目前只知印尼一般商人的心理，都是寧願要貨而不要錢，大家都不肯按照一千舊盾兌一新盾的比例來折價買貨，特別是因為換錢要繳手續費一成，這就實際上是把商人進貨成本抬高了。

據港商觀察，從長遠來說，今後印尼土產輸港仍會增加，因為爭取外匯是印尼政府的一種手段。事實上，印尼政府決定由明年初起，將出口土產的回頭外匯額從二成增至三成，准許商人利用這些獎勵外匯辦貨入口，其主要目的就是要刺激出口。但就香港對印尼出口的一方面來看，則前途實在未許樂觀。首先是印尼政府已宣佈由明年起，將進口貿易收歸國營，這一計劃的詳細內容現在尚未披露，但至少意味着今後港商辦貨往印尼，困難將會越來越大。其次是印尼的進口貨物，原則上已決定盡可能直接由生產國輸入，而減少向香港購買或經過香港轉運。香港對印尼貿易長期出超，這就更加深了印尼發展同香港購貨的困難。至於印尼用一年或半年付款買貨的生意，則因港府不願出頭保證，而銀行亦不願意放款，一般港商要接做也很不容易。

但就短期來說，香港對印尼的出口生意，則有可能增加。在印尼盾大貶值之前，當地有不少入口商曾向香港詢貨價，特別是對工業用原料探盤較多，他們希望待明年初能得到新發的出口土產回頭外匯證，即開出信用證來港買貨，以供當地工廠製貨備「掛秒箱」銷售。前些時印尼政府已解除一部分貨物從香港進口的禁令，這亦說明當地有一些缺市的工業用原料和消費物品，是急需就近向香港採購的。

工商園地

逢星期日出版

「第三期」罷工

李振響自日本

日本海員大罷工從上月二十七日開始以來，歷時三週，仍無解決跡象。由於資方堅持原來的立場，日本海員工會被迫宣佈自十八日起進入第三期罷工，這一來受影響的輪船將達二千三百多艘，日本全國海運將全告停頓。

佐藤政府獲知悉，海員工會和資方代表，在十四日先後分別見村，要求早日解決海員糾紛。船主方面堅持只能在今春勞資談判決定發給船員臨時津貼四千一百圓的範圍內加薪；海員的要求是從新五千七百圓之外，每人每月增加四千一百圓。海員並且要求資方必須撤銷所謂「在臨時津貼的範圍內加薪」的無理規定。

由於雙方要求的條件相差很遠，談判陷於僵局。「全國經濟團體聯合會」（日本最大的壟斷資本經濟組織）會長石坂泰三公開支持船主的立場，認為不能對海員讓步，這就更增加船主的強硬態度，促使海員工潮更加不易解決。

這次為期近三週來的罷工，日本海運業已損失數百億日圓。據運輸省和外航勞務協會的調查，僅以船主和貨主的直接損失而言，首先是罷工中停泊在港口中的停航費，第一期為期十天的罷工期內，就達十一億圓，之後第二期罷工到十四日止，又加了十億圓。加上罷工正式開始前一部分輪船已經停航的停船費，總共損失達二十二億五千萬圓。

船主的損失也很驚人，按全體船主每月運費收入三百億圓計，現在罷工已持續二十天，損失便達二百億圓。雖然船隻的投入罷工是漸進式的，罷工的船隻燃料油開支減少，船員實際損失還減少約三分之一，但是由此而引起的其他間接損失，比運費損失更大。

首先，停船期內的商品價格下跌，與約期的違約費，船貨未能依期送到港灣，還有罷工結束後，港灣內部船舶整理和航路縮小（因停船期內許多航運生意被外輪搶走）等損失就無法估計了。

佐藤政府今年度的海運國際收支，估計亦因這次海員廿天罷工，減少收入的國際海運收支約七千五百萬美元，估計赤字為四億二千萬美元。

在船主中受打擊最重的是中小船主，他們在船員提出工資要求時，又不願意加薪，但是當船員罷工一持續，他們就感到損失重大，現在有難於支持之勢，大比較急於要求解決工潮的還是中小船主。

由於海員罷工持續，日本的石油業界已面臨發展惡劣的狀態。該業組織）調查，由於沒有油輪，致船租飛漲上漲，石油公司爭相雇用外國油輪。現在外國油輪船租，已由罷工前日料成船每噸[illegible]日本每一千公升運費三美元漲至八美元。而罷工前日本油輪的運價只及外輪的一半。

目前參加罷工停在日本港口的本國油輪已達五十艘。假定罷工屆上結束，各油輪一齊出航運油，也須要等三十五至四十天以後才能運回。這一期間日本的存油是無法支持的。目前已有部分煉油廠部分停工減產。石油等燃料來源不繼，日本工業將因缺乏動力燃料而陷於麻痺。

其他行業如鋼鐵、水泥、紡織、化學等所受到的影響都在繼續深入發展。罷工如果持續到年底，甚至日本的新聞紙也將不敷分配，連報紙出版也成問題了。目前日本正是天寒地凍的歲晚季節，第三期罷工定於十二月二十五日結束，如果第三期罷工再告延期，則日本上千萬家庭速柴、煤球、燃料的供應都成問題。由於物價高漲，日本人民是同情海員罷工的，他們譴責船主方面堅持不允所求，太不近情理了。

據「石油聯盟」（日本石油經營業者的聯合組織）調查[illegible]本石油大多數從中東運來，一往一復需時四十天。海員罷工只要一遲到十天，即在一月五、六日左右，從中東運油的日本油船一隻也沒有了。據估計明年一月上、中旬必將出現原油供應不足的現象。各石油公司負責人十四日舉行會議，安排一些緊急措施，應付就要到來的缺油狀態。因為從中東運石油回國的日本油船，一進港口卸貨後就參加罷工。

本報特譯

「美經濟在動搖中」

原載紐約「先驅論壇報」

（美）戴·韓倫斯

約翰遜總統再斷對美國的工商業情況作出樂觀的預測。今年一月，他曾預測美國聯邦預算的本財政年度支出，不會超過一千億元（美元，下同）。現在，本財政年度只過去五個月，白宮已不得不承認本年度的預算支出，將上升到一千零五十億元到一千零七十億元之間，從而使預算赤字達到七、八十億元，甚至可能達到一百億元了。這樣一來，約翰遜總統作為預言家的紀錄，不免受到挫折了。

但是預算支出和赤字的增加，並不是引起發展的美國經濟情況的唯一東西。下面就是造成不安的其他若干情況：

一、供求法則已受到約翰遜的嚴重干涉。聯邦政府為了平抑某些工業品的價格，已經對這些工業進行干涉了。但是，這些干涉都不是遵照供求法則的。

二、勞工費用不斷增加，而聯邦政府沒有對此採取什麼措施或極少採取措施。

三、利率照理應當提高，以便抑制信貸的過份膨脹。但是約翰遜政府一直不同意這樣做，從而再次干涉了供求法則。（按：美國聯邦儲備銀行貼現利率已於六日提高）

四、儘管聯邦稅入增加了，但是，聯邦預算仍然出現八十億元的赤字。與此同時，各州稅率和地方稅率都增加了。

五、預料聯邦會取消消費稅，從而使大家獲得利益，但是此舉並未實現。因此，許多公司已把消費稅加到各自出產的物品價格上，全國許多俱樂部和社團也把消費稅加到會費上去。

六、建築業的景氣也受到若干影響。目前，新樓宇的數量，已經下降到三十三個月來的最低水平。許多建築商曾深受約翰遜總統的「繁榮」預測的影響，但是，目前對樓宇的需求數量，並不如他們預料的那麼多。

七、通過政府的削減而造成的工作機會，有助於[illegible]實。舉例說，聯邦政府仍然堅持把以十億元計的款項，用在登陸月球的計劃上。但是，連科學家本身，也開始懷疑這樣化錢是否值得了。

明顯的事實是白宮從來沒有作過認真的努力，來減少政府的開支。相反，白宮卻不斷轉彎抹角地說，執行「赤字開支」的預算，並沒有什麼害處。

不過真正的情況是：從整個國際歷史看來，一個國家不斷出現赤字，遲早將削弱人們對這個國家的貨幣單位的信心。隨後，必將爆出一種無法控制的通貨膨脹，從而不可能把物價平抑下去的。

約翰遜政府也對已實出現的某些迹象表示擔憂，但是，政府的政策似乎是繼續陶醉樂觀，希望人們會相應地對已出現的危險訊號愈來愈不注意。（陳星節譯自十二月六日紐約「先驅論壇報」）

八、今年十月，生活費指數上升到新的紀錄，比九月份多出兩點，從而使生活費比一年前的水平，高出百分之一點八左右。而約翰遜總統的經濟顧問，曾把生活費一年增加百分之一點二，叫做非通貨膨脹水平。現在，一年之間增加百分之一點八，已經大大超過這個水平了。其結果是一九六五年十月用十一元零四分購買的東西和勞務，在一九五七年到一九五九年（生活費指數的基數期）只用十元就買到了。

約翰遜總統已經承擔國民經濟發展的完全責任，因此，工商界自然而然地指望他來處理目前的不安局勢。白宮有一種傾向是把出現這種局勢的責任，全歸於越南戰爭，理由是它使國防支出大大增加了。

不過，約翰遜政府沒有決心緊縮其他支出也是事實。

[illegible]減少若干失業。但是，失業數量仍然龐大。目前，約四百萬人長期失業，另有許多人半失業，即有時有工作有時沒有工作。在黑人中，全失業的人數佔百分之八以上，在青年中，全失業的人數達到百分之十三以上。

股市上的「捉鷄」

·泗維·

上週股票市況，多數時期非常平凡，可是週四和週五兩天的變化卻相當引人注意，其中週四不但交投很靜，而且大部分項目市價在很低的水平上再跌，跌幅又多半比較大。到了週五，忽而交投倍增，市價又幾乎全面上揚，這麼一冷一熱，情況的確似乎有點不尋常。

上週五的股市交投突增，當然尚是有限度的。事實上當日交投的所謂旺，總值也不過一百一十多萬元而已，比諸往年同期，還是遠遜遜色。不過，在最近的三週來，很少有一天成交能在一百萬以上，這便顯得上週五交投的確是暢旺了些，正因如此，便有些人提出這樣的問題，是不是有人在「捉死鷄仔」呢，股市會不會就此轉而暢旺呢？

根據上週市場情況，買賣家均不是成幫成派的集團，都是一般的散戶而已。沒有成幫成派的集團做市，通常很難使市情出現很大的變化，這種情形倒是比較明朗的。不過，從買家購到的股票看來，上手持有人大部分是銀行，從現況看來，這些銀行已用不着據借股票來取現金應用的了，故此等股票很有可能是銀行按揭的抵押品，現在持有人因沒有現款清贖，只得由銀行代為拋出。這樣的買家雖然並不成幫成派，但也能對股市起很大的影響作用，依然值得重視，因為一家銀行有多少沒有現款清贖的客戶，這是外界人無法估計的。

上週筆者已經說過，某大銀行去年曾提前於十八日截息，如果今年「照辦煮碗」，應該上週末截息了。但是，事實並不如此，它依舊二十四截息還是怎樣？該行對客戶尚未作肯定的表示。另一家去年於十二日截息的銀行，目前亦未有截息日期。除此之外，其他幾家與股票商來往較多的銀行，多半按照老習慣，截息期在二十至二十五日。

到目前為止，某些銀行至少有兩個比較特殊的措施，其一是如上所述，推遲截息期，其二是暫停按揭股票。後一種做法尤其特殊，就往年情況，就算它們在截息的當天，對股票的按揭依然是按揭的。現在卻不然，故上週一度影響股價低移。現在既然暫停了，什麼時候才恢復按揭呢？據一般的估計，此一「暫停」的時期不會太久，[illegible]它們截息後才恢復，而現在它們還沒有宣佈截息日期，這倒使買賣股票的人們遇到一些困難。

目前有些銀行還沒有截息，追固然它們經營個收客賬存款，通常銀行在截息之後，還未清理的客賬便要到下年清理的了。今年銀行希望盡可能多把賬項收回，故延長截息時間，因此有人估計今年的截息期有可[illegible]

[illegible]

上週股價、股息（單位：港元）

股名	最高價	最低價	收市價	週息率
滙豐	152	149	152	—
聯合企業	—	—	5	10.00
會德豐	11.1	11	11	9.09
九龍倉	52	51	51.5	4.63
黃埔	30.5	30	30	6.66
太古	—	—	(按)13.7	7.73
均益倉	—	—	(按)41.5	6.97
大酒店	—	—	19.4	7.73
城市	4.025	4.45	4.25	—
置地	58.5	58	58.5	4.10
樂古	—	—	(按)30	6.66
堪富利士	—	—	(按)22.5	8.00
信託	—	—	1.93	7.57
置業	—	—	29.3	8.70
中巴	—	—	60	7.50
九巴	30.25	29.9	30.25	7.93
天星	—	—	30	7.33
油麻地	42.75	42.5	42.5	8.70
九龍電燈	18.2	17.6	17.9	—
港燈	23.9	23.7	23.9	7.11
電話	25	24.7	24.9	7.02
煤氣	14.1	14	14.1	6.67
太平	3.775	3.75	3.775	6.68
和記	10	9.9	9.95	7.81
怡和	10.6	10.5	10.6	6.60
英泥	38.5	37	37.75	10.59
屈臣氏	—	—	(按)52	8.06
被服	52.5	50.5	52.5	9.52
港九	15.3	15	15.3	6.22
牛奶	29.6	29.5	29.5	8.47
卡	21.4	21.2	21.3	9.88
會德豐	—	—	(按)3.3	7.57
南洋	—	—	(按)4.5	5.55
南海	—	—	10	13.50
聯	—	—	(按)6.2	12.90
聯合橡膠	3.1	3.05	3.05	10.81
橡膠信託	—	—	4.9	10.61

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
白馬山丸	HAKUBASAN MARU(下午四時)	新加坡	A21	大阪
仙那班	SINABANG(中午)	印尼	B4	渣華
貝連德	BLINDE(下午)	印尼	油麻地	[illegible]
海暉	HELIOS(中午)	山打根	B12	多利順
多利斯	DOLIUS(下午八時)	英國新加坡	太古倉	太古
季里諾總統	PHIL. PRES. QUIRINO(下午一時)	美國	A1	美郵
愛爾諾	ALPENOR(下午)	英國新加坡	太古倉	太古
威靈頓城	CITY OF WELLINGTON(下午八時)	日本	九龍倉	鐵行
永聯	WING LIEN(晨早)	日本	油麻地	聯僑
大寶石	TAI POO SEK(晨早)	黃埔	A34	順昌

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
斯溫馬士基	SVEND MAERSK(上午六時)	印度巴基斯坦	B29	捷成
大興	TA HSING(上午七時)	基隆	油麻地	大信
偉橋	WEYBRIDGE(上午九時)	日本加勒比海	A8	太平
德利馬士基	TREIN MAERSK(上午六時)	日本美國東岸	A22	捷成
大寶石	TAIPOOSEK(下午)	新加坡嘛喱	A34	順昌
伊利洛克士	EURYLOCHUS(下午)	加勒比海歐洲	A6	美迅
愛比利亞	IBERIA(中午)	新加坡孟買歐洲	九龍倉	鐵行
華盛頓	WASHINGTON(下午)	馬尼拉西貢曼谷	九龍倉	[illegible]
海皇	HOI WONG(上午五時)	新加坡嘛喱	A7	捷順
士打芬蘭	STRAAT FRANKLIN(上午八時)	日本	A33	渣華
岳州	YOCHOW(下午)	南太平洋	A25	太古
信興	SINGKREEFER(上午七時)	高雄	B7	大信
台橋	TAI CHIAO(上午七時)	基隆	B6	大信
順昌	ETERNITY(下午六時)	高雄	太古倉	永利
海順	HELIOS(下午)	日本	B12	多利順
菲律賓丸	PHILIPPINE MARU(下午)	日本	A2	大阪

（以下從略）

SEIWA LINE

正和海運株式會社

—香港沙勝越定期班輪—

第一邦洋丸 M.V. "HOYO MARU NO 1" 十二月廿四日收貨 廿五日開行 直放 古晉 詩巫

日隆丸 M.V. "NICHIRYU MARU" 元月十四日收貨 十五日開行 直放 古晉 詩巫

豐運丸 M.V. "HOUN MARU" 元月卅一日收貨 二月一日開行 直放 古晉 詩巫

總代理：海外聯合海運有限公司啟

海皇 M.S. "HOI WONG" 十二月廿一日落貨 直航 石叻 庇能 四日下午開行

捷利 S.S. "JEP LEE" 十二月廿一日落貨 直航 石叻、庇能 廿二日開行

捷順船務有限公司啓

「偉福」S.S. "WISHFORD" 由上海來。已於十二月十八日晚抵港，泊B10泡。

「美芬」S.S. "MEI FINN" 由上海來。定於十二月廿一日抵港。十二月廿二日開往科倫坡。

「福利」S.S. "HOCK LEE" 由青島來。定於十二月廿二日晨抵港。

「百福」S.S. "BIDFORD" 由天津來。定於十二月廿四日晨抵港。

請各收貨人選來本公司辦理提貨手續。付貨請到德輔道中大廈一五〇八室

華夏企業有限公司啟

大寶石 M.S. TAIPOOSEK 即日落貨 明日下午開行 直往 石叻 庇能

大華山 M.V. TAIWAHSHAN 十二月廿一、廿二日落貨 廿二下午開行 直往 巴生 [illegible]

大福康 S.S. BELINDA 十二月廿三、廿四日落貨 廿四日下午開行 直往 西貢 金邊

大福山 M.S. TAIFOOKSHAN 十二月廿九、三十日落貨 三十日下午開行 直往 [illegible]

大龍山 M.S. TAILUNGSHAN 十二月三十、卅一日落貨 卅一日下午開行 直往 石叻 庇能

順昌航業有限公司啓

濟南千佛山紀勝

林麟

久居濟南的人，喜歡登千佛山；外地來濟南的人，也喜歡登千佛山。每逢秋高氣爽之日，千佛山的游人很多，尤以重陽登高之日爲最。今年農曆九九重陽，適逢國慶節後的十月三日，據千佛山公園管理人員告訴我：這一天的遊客不下十三萬人。

相傳舜在這裏耕過田

千佛山拔海不過二百八十五米，面積不過七百畝，爲什麼有這麼大的吸引力？這同它的歷史悠久，不無關係。相傳虞舜（約公元前二三零八年）在這裏耕過田，故曾名舜耕山，亦名歷山。今名千佛山，是隋朝開皇年間（公元五八一到六零四年）由於在山崖上刻了許多佛像才取名的。當然，它之所以深受人們喜愛，還因爲這裏的景致多，可以俯瞰濟南全城。濟南有八大名景，同千佛山有關的，就有「齊煙九點」、「鵲華煙雨」、「佛山倒影」等三大名景。不過，後一景則是指從大明湖看千佛山的倒影。

千佛山在濟南故城以南。順着一條新命名的千佛山路，舉目望去，可以看到千佛山的亭閣、寺廟，被蒼翠的松柏所掩映。新鋪的柏油馬路兩旁，翠柏挺立，白楊高聳，夾以合歡，每逢夏季，紅綠相間，甚是嫵媚多姿。

千佛山茶社與唐槐

在山半腰路西的花樹叢中，有千佛山茶社。它是一九五九年爲慶祝國慶十周年而建立的。室內陳設樸素大方。我去時，陳列着許多盛開的菊花，有白，有紅，有黃，有粉紅，還有本地書法家書寫的毛主席七律和詠梅的掛屏，山東陽穀家劇友聲的題名「山高水長」的國畫和娜子谷整竹的題字：「未出土時先有節，到凌雲處總虛心」。這一切，加上豐富的茶點，不僅給遊客以物質上的享受，在精神上也使人受到許多教益。

「齊煙九點」坊

出茶社不遠，路分爲二，順右側盤道上數十級，便是中山亭。緊鄰中山亭的右側有一唐槐，傳說秦瓊曾在這棵樹上拴過馬。解放前，這棵老槐曾一度死過，解放後又長出新枝。以後，公園的管理人員爲保護古樹，又選擇古槐中間一個圓洞處，栽了一株小槐，現在老槐和小槐都長得很旺盛，成爲珍奇的「樹中樹」了！

自唐槐再往西南行，便是「齊煙九點」坊。唐代詩人李賀詩句中：「遙望齊州九點煙」，即指此。齊，指戰國時期此地屬齊國；煙，指煙霧；九點，指環繞濟南市北面的九座山峰。每當拂曉或傍晚，濟南郊區上空，常有一層煙霧籠罩在九山半腰，市區櫛比鱗次的建築，也大都爲輕淡的煙霧籠罩，有如九座神奇的小島，浮現在浪花渺渺的海洋中，「齊煙九點」爲濟南八景之一，真是名不虛傳。

「齊煙九點」坊的背面有「仰觀俯察」四個字。這裏居高臨下，仰可以觀山頂，俯可以看到「齊煙九點」和濟南其他景色，可見清代某主書這四字，頗得其妙。

勝迹集中的興國寺

過「齊煙九點」往東，有一題名「雲徑禪關」的牌坊，左轉直上，便是勝跡集中的「千佛山興國寺」了。

興國寺，又名千佛寺，初建於唐朝貞觀年間（公元六二七—六四九年），元末明初曾毀於兵火，明朝成化四年（公元一四六八年）重修。全寺分東西兩個院落，相距不足百步。西院有翠柏丹桐，石碑林立，還有些題記刻在巖石上。這裏的隋代題記，尚清晰可辨。院中有一古鼎，高丈餘，據說是唐代鑄造，因年代太久，加上香火焚燒，字跡已無法辨認。西院有三個洞：一爲龍泉洞，明朝開鑿，夏季山坡雨水匯集於此，經過澄清，水甘味美，寺內和尚和遊客半年多的飲水均來源於此（其餘飲山泉的自來水）。我就在寺內的茶社品了用龍泉洞的水泡的香茶。品茶後，我沿着石階下去，見洞內東西各一池，長各丈餘，寬各五尺，水深也不過五尺。龍泉洞東側爲極樂洞，這裏有佛像數尊；緊靠極樂洞爲黔婁洞。黔婁是戰國時代的隱士，家貧但不願爲官，「通志」上有「黔婁先生古賢士」的記載；元稹也有「謝公最小偏憐女，自嫁黔婁百事乖」的詩句。

寺的正殿供有佛教鼻祖釋迦牟尼，兩廡塑有十八羅漢壽屏，係清人工筆。正殿對過爲方丈室，這裏藏有三部影印宋磧砂藏經，僅其中一部，就佔了四大經櫃。

隋唐的石佛雕刻

寺中最珍貴的歷史文物，要算西院南面千佛嶺上的石佛雕刻了。這些佛像有隋代開皇年間雕刻的，也有唐代貞觀年間的造像。最早的是隋代開皇年間劉景茂的造像及其造像記。這些雕像現在都已有一千三百多年了，大多已被風雨擦蝕。現在寺內僅存數十尊，其中最完整的一處在「洞天福地」牌坊兩側上端。佛像雕刻精緻，其中有莊嚴肅穆，神采奕奕的彌陀；有淑靜娟美，冉冉欲起的觀音；有栩栩如生，飄帶翹鐵的供養人，充分顯示了中國古代勞動人民的藝術天才和智慧。是很寶貴的藝術遺產。

寺的東院現闢爲佛像陳列室，從左到右，有銅佛，有泰州玉刻佛，還有彩印佛像和木板印刷的佛像等。

一覽亭上望濟南

過「洞天福地」石坊，即到「一覽亭」。此亭爲明代建築。憑窗眺望，濟南全景，如城中恬靜如鏡的大明湖，城郊蜿蜒如帶的黃河，盡收眼底。今日濟南，已迥非昔日的「齊煙九點」的[illegible]

新化纖廠遍布七省 每年可織布十億尺

陸冰升

本文作者解放前是前民黨交通部公路總局工程師，現在是丹東化學纖維聯合廠副廠長兼總工程師，全國人民代表。

工廠爆突 傲視飛雲

錦密山是遼寧省丹東市一名勝。假日登上錦密山的頂峰，鳥瞰鴨綠江畔，確實使人心曠神怡。但更爲振奮人心的，還是從這裏俯瞰那一片整齊而高大的廠房，看它那傲視飛雲的高大煙囪。

這片廠房就是遼寧省丹東化學纖維聯合廠。這是中國工人自己動手興建，並且全部採用國產設備裝備起來的一座人造粘膠纖維工廠。看見這座工廠，知道這座工廠的興建過程，人們會情不自禁地用詩一般的語言來讚美它。

這是很值得我們自豪的工廠，因爲它是我國工人[illegible]

這個工廠主要生產兩種產品，一種是人造毛，一種是人造絲。人造毛車間原來是日本帝國主義侵略東北時建立的一個車間。日寇投降以後，國民黨反動派來了，它的「接收大員」對化學纖維工業雖然是一無所知，但對盜賣機器設備卻是內行，結果主要設備被盜賣一空。這個破爛攤子就更加破爛了。

解放以後，在中國共產黨的領導下，中國工人階級發揮了國家主人翁的高度積極性，在短時間內，就在原來的一片廢墟上，重新建立了具有現代化設備的人造毛車間。

外國專家有意嘲笑

記得，當時曾經有些外國專家嘲笑我們，說什麼「要辦你們建設化學纖維廠，二十年也建不起來」。現在，事實做了很好的回答，我們不僅重新建立起人造毛車間，還依靠自力更生，在不到三年的時間裏，建起了一個人造絲車間。這個車間是一次設計、一次施工、一次投產運行成功的。它的生產流程，全部採用了國內外先進的工藝技術，各種國產設備和精密儀表，以及過濾系統的自動化、半自動化程度，都具有現代化的水平[illegible]

各地通訊

秦嶺主峯太白山劃爲自然保護區

秦嶺主峯太白山最近正式劃定爲自然保護區。

太白山海拔四千一百一十三米。這裏的氣溫、土壤、植物、動物隨着海拔的高度變化（一般由下而上每萬百米氣溫降低零點六度），有着明顯的差異。據調查，分布在太白山的亞熱帶和溫帶的森林植物近千種，由上而下劃分爲高山灌木、落葉松、冷杉、樺木等林帶。土壤有七個土類、十九個亞類。野生動物有二百三十多種。其中包括稀有珍貴動物金絲猴、大熊貓、金毛扭角羚、長尾雉、金雞、毛冠鹿等十多種。太白山擁有的豐富資源和資料，有很高的科學研究價值。

爲給科學研究事業創造更有利的條件，陝西省人民委員會正式劃定「陝西省太白自然保護區」，它的面積包括周至縣、眉縣部分地區方圓九十五萬多畝。

生產水平年年提高

[illegible]

木偶現代戲

華新

木偶戲在中國已有兩千多年歷史，很受群衆的歡迎，特別是農民和兒童更喜愛它。

這裏介紹的泉州提線木偶戲流行於中國「木偶之鄉」的[illegible]

加·納·養·魚·記

嚴增富

一九六三年冬末，我與武漢市東湖養殖場的朱爾誼，根據中加兩國經濟技術合作協定，前往加納，到最近才回來，在那裏工作了一年零九個月。

加納位於非洲西部，南瀕大西洋。境內大部分地區是肥沃的平原。河流以伏爾特河爲最大，由北向南，注入幾內亞灣。加納全年只有旱季、雨季之分：十月至次年三月爲旱季，氣溫很高，達攝氏四十度以上；四至九月爲雨季，溫度下降，但也很少降到攝氏二十度以下。

加納海岸線比較長，達五百公里以上，因此，海洋漁業比較發達，不過目前僅限於近海捕撈。居住在海邊的許多居民都靠捕魚爲生，國家也開辦了漁業合作公司，但即使這樣，還不能滿足群衆日常生活的需要。因此加納有關部門決定同時發展淡水養魚業的生產。

我們到加納以後，確定的第一個工作地點是在蘇格考貝，它位於首都阿克拉的東部，距阿克[illegible]

背彎人直了腰

——天津醫療隊下鄉治病的故事

慎宜

細雨濛濛，天津南郊區小站公社小幸福大隊貧農張文清冒雨趕到隊部，他一見幹部，就洗頭淡腦地說：「給我寫個稿，表白表白我感謝下鄉的好醫生治好了我九年『羅鍋』（即彎背）的心意！」

這個幹部一聽，可不，張文清的『羅鍋』果然直起來了，心裏和他一樣地高興，於是動筆就寫起稿來。

八月九日，天津市第二批巡迴醫療隊來到南郊區，先在小站公社駐了三個『點』[illegible]

攝氏十度半堅持冬泳

萬人齊登紫金山

嚴寒中堅持鍛鍊的人們

長跑　冒寒風越野

[illegible]

抗日根據地郵票

越南新郵紀念英公民英勇自焚

朱秋

世界郵訊

印尼新建旅館郵票

[illegible]

南華港場鬥東昇

雙方實力相埒備戰今日戰情定緊凑

元朗在花墟場與警察交綏

勁旅愉園與弱旅東華在港會對陣

甲組足球聯賽今天移回港、九共有三場球賽舉行。在港島的港府大球場內，南華與備甦東昇，門票分收三元五角、三元正、二元四角及一元二角等四種；愉園則在港會球場與東華碰頭，門票全收一元二角。在九龍方面，元朗與警察在花墟對壘，門票全收二元四角。三場比賽均在下午三時半開始角逐，預備組則在下午一時三刻先行上陣。

南華大戰東昇，是今天三場球賽中最惹人注意的戰碼。雙方早已有備而戰。飛近，南華因負於傑園，聯賽積分拉得較緊，這場比賽就更為惹人注目。在上周的演出中，「少林兵」有些人未踢出水準，今天，南華如果仍用原班人手，儘管仍會取得較多攻勢，但戰果估計仍難樂觀。看情形，東昇今日是有爭分之心的，但要實現，卻仍不是件極易的事情。不過，該隊近日雄心勃勃，到郭鑑英宿集訓，士氣極高，若然各將今日肯於拚搏，則在穩守之下，亦非全無搶分機會。所以，今天這場大戰，在雙方均極力求勝的時候，戰情定當較為緊湊。有說今天兩隊可能各得一分，這未始不是沒有理由的。

港會場內愉園鬥東華之戰，前者以往常在弱旅身上失分，這回吸取了經驗，近幾天亦曾行集宿，只要各將不存輕敵之心，是沒有輸波之理由的。在東華陣中，儘管大部份球員也極有經驗，但平均實力與整體合拍均有不及愉園之處，因此，它今天也較難爆出冷門。

花墟元、警之戰，預料必有劇鬥。這是由於元朗改制之後，要依靠在九龍方面增強號召力，所以每戰必拚。而且該隊雖衛線弱，卻仍有很不錯的破關潛力，與警察的實力較為接近，本來，警察近況不錯，唯因寫利士受傷，前鋒威力略打折扣。今天它雖佔地利，但要搶分的話，看來將會較為困難。各隊列陣如下：

南華：郭錦洪　劉建中　羅桂生　梁金柳　李楠松　曾錦洪　陳錫鮮　黃植鎰　陳建輝　何祥友　黃志強

東昇：黎寶忠　駱國榮　駱德興　羅輝安　梁錦洪　陳國洪　黎子豁　姚卓然　林英傑　陸國雄　阮潤邦

愉園：廖錦明　莫小驊　陳鴻平　陳炳光　劉添　張錦輝　何耀強　黃文偉　郭湛華　羅國泰　李國強

東華：陸炳耀　劉大福　駱德明　馬瑞能　蔡春宜　梁建中　劉瑞華　黎展球　馮俊德　甘榮柏　李德桐

元朗：黃志光　何保羅　孫志強　吳偉文　林尚義　曾鏡光　莫振華　吳錦泰　吳漢國　黃卓楓　司徒森

警察：劉守政　劉建成　謝國強　伍炎勝　萬華傑　劉倫輝　呂洪明　楊潤華　麥錦倫　馬興強　蘇錦棠

·呼延炳·

論戰

南華仍然不可輕侮　東昇放盡始克言勝

元朗警察之戰勝負誰屬難逆料

今天甲組波共有三個「戲碼」上演，其中除了愉園對東華是有強弱之分，可肯定愉園必勝而不會爆冷之外，南華對東昇及元朗對警察兩仗，如以實力和人材作論據，則看好南華和元朗。但是，這兩仗比賽雙方的實力和人材卻並不相差太遠，故此，今戰勝負之數，尚須看演出如何而定。

東昇「打」，尤其是它後防各將近來都有很好的表現，一雙後衛之鐵打，更足以支持壓制南華前鋒活動的信心，只要那提任中堅的葉錦洪到時也同樣有信心不使中間多露漏洞，則南華前鋒想乘隙打進二三球，當非容易的事。但有一個問題，縱然東昇守衛不會多失，惟其前鋒面對着南華的守衛，會不會也有二三球的斬獲？這就難說了。因為，南華的守衛雖然以爭頭稍差，中間不甚穩當，但其他各個位置的人材不稍遜於東昇，而且一向合作很好。東昇的鋒線似乎尚欠缺一個夠波的箭頭，來對付南華的心臟，只靠姚卓然之策應，互相鑽位而找機會；若不能發動快速的全面進攻，則入波談何容易。更可預料到，南華的守衛一定盯牢姚、陸二人；如姚、陸二人受制，其整個鋒線亦會因此而「散晒」了。

有謂足球是圓的，有時不一定實力較強者勝，也不一定表演較佳者勝；如雙方踢得正常，則爭取一場勝利往往與有多方面的因素。就以今天南華對東昇及元朗對警察兩仗來說，雖然那做主場的兩隊對備戰工作都已做得很夠，下大決心要爭取勝利。然而，那非主場的兩隊為了應付今天的比賽，備戰之積極和認真，亦與平時不同。前天，東昇特地開入粉嶺紫霞，還是該隊本屆破題兒第一次郊外集宿集訓之舉；警察加班晨操，練足氣力，也是該隊破例的舉動，如此看來，便可想像東昇和警察對今天的比賽勝負問題是如何重視了。

綜上以觀，東昇想贏南華，其前鋒非特別踢得出色及個個起作用不為功，尤其要快。但是，阮潤邦不是一個快箭頭，故就條件來說，東昇的前鋒攻力不平均，是贏不了南華。

元、警之戰的勝負問題，很難預料，要看雙方演出如何而定。如元朗不因少了高保強而仍然守得較為穩固，則勝望高些。

東昇此次備戰既如此積極和認真，當然會與南華「有雙……

·西城居士·

今日足球賽程

甲組聯賽

南華對東昇	港府球場	三時卅分
愉園對東華	港會球場	三時卅分
元朗對警察	花墟球場	三時卅分

（預備組聯賽開下午一時三刻）

乙組聯賽

大東對陸軍	跑馬地場	三時三刻

丙組甲聯賽

九青對漢英	跑馬地場	二時一刻
中健對電話	跑馬地場	三時三刻
濟華對約瑟	跑馬地場	三時三刻
煤氣對風臣	九龍仔場	二時一刻
消防對港體	九龍仔場	三時三刻

丙組乙聯賽

劍橋對警漁	跑馬地場	二時一刻
孫馬對空軍	跑馬地場	二時一刻
天祥對港青	跑馬地場	三時三刻
天天對鶴青	跑馬地場	三時三刻
中青對港會	九龍仔場	三時三刻

當局示意舉辦　英隊卻要高價

「英國週」球賽遇難題

足總醞釀請免場租

足總鑑於明年春節的「賀歲」外隊賽事都已有着落，該會「英國周」特別小組，便集中精神辦理邀請英國球隊來港，參加為配合明香富傳英貨的「英國周」作演出。據知，目前已有英國數支甲組隊伍函覆足總，表示願意來港。但它們提出的但賬條件卻相當高。該小組現已準備於短期內召開會議，商討解決這項難題。有說，個別委員擬向港府申請免收這項比賽的場租，以利進行。

自當局示意足總，於明年三月間邀請英國甲組隊伍來港，以配合一個專為推銷英貨的「英國周」後，足總曾組織一個三人小組處理此事。日來，該小組先後接獲英國方面一些覆函，表示願意派隊前來。英足總的覆函說，它獲幾間甲組隊伍的委托，通知香港足總，說在英足總杯賽抽籤編好秩序後，該幾支隊伍就能決定是否應邀來港。

但函中未有說明代表那幾支隊伍就話。英國球會直接來信通知足總的特別小組的，有實力不算太好的西成隊、諸頓威及紐加素隊，它們均欲來港參加比賽。然而，這些球隊所提出的條件卻甚高，除要求港足總負責職、球員廿二人的港英間雙程飛機費外，並得負責宿費用，球員的零用錢和勝一筆獎金。據知，這樣的一個小隊，約需十萬港元上下，加上膳、宿、零用費，足總邀請一隊，便得花十餘萬元代價，這比現在一般邀外隊所付的四千五百鎊（七萬元左右）另加雜費，高出數萬有奇，這是足總難以負擔的。照此條件，足總如想從「英國周」賽事，賺回一筆，恐亦非易。

足總為了解決這一難題，這一「英國周」小組的個別委員，擬要求港府當局給予協助。他所設想的辦法是：要求港府有關方面免收這項比賽的港府場場租，娛樂稅則照付。按照計算，港府如免收港場三成場租，足總又邀得商業機構作經濟援助的話，則英隊也賬條件始克解決，不然的話，以足總的經濟情況，便勢難以高額包賬邀請英隊了。·公孫泰·

警察兩主將倦勤

決意變陣撼元朗

警察足球隊今天在花墟迎戰鄉紳班元朗，該隊由於鄧泰航、寫利士兩名主將不能上陣，勢必變陣應戰。

昨天獲悉：寫利士腿傷未愈，鄧泰航則以待罪之身，不能上陣，該隊行將迫得變陣出擊。據知，右翼之職，決由蘇錦棠遞補，右輔已則由馬興強擔任；其餘人腳將不會變動。

警察教頭曾啟榮認為，蘇錦棠是可造之材，但初次在甲組露腳，能否勝任不易估計。他承認今戰元朗人腳比較平均，警察要贏當非易事。但為了爭取佳績，他已鼓勵球員傾力搏殺了。·長孫安·

足總今起整容

辦公室會議室興工修葺

足總的辦公室及會議室，多年來沒有修葺，該會在最近的一次執委會上，已通過撥款美化一番。有關工程，定於今天下午開始施工。

足總的辦公室及會議室，三、四年前曾粉飾一次，其後一直沒有裝修。最近，該會執委鑑於辦公室裝修實在陳舊，遂由鍾逸傑提議撥款美化足總，此議獲得多數委員同意。為了不影響足總工作，因此有關工程遂得分期進行，今日將乘着例假，定於下午先行鋪地板，待工竣之後，再擇日髹灰水。·小捷風·

東南球票今續預售

今日東昇與南華之戰，足總為利便球迷，定今晨十時起在港府場發售預售票。預售至十二時止。

公民乒團賽　港九演十場

公民體育會主辦的公民杯乒乓球團體賽，今日共有十場上演，在香港區八場，九龍區兩場。秩序如下：

香港區：下午二時漢友對先鋒，實青對漢青；三時半友聯對南青，建勇對新僑D，晨鋒對一青；七時華革對少勇，英專對新僑B；八時卅分漢華對力信，中青B對大新。

九龍區：下午二時四友A對友聯，民英對友聯。

會道大分會開幕

跌打中醫會道大在九龍元洲街一號二樓開設的分醫館，定於今天下午三時至六時開幕，屆時將有雞尾酒會招待來賓。

昨日足球賽

昨日乙組足球聯賽在香港會有兩場上演，結果消防勝加山三比〇，港會勝中華三比一，天鵝勝五一七四比〇，銅私隊戰東三比〇。

乙組盃賽　修頓12場

公開乙組籃球聯賽，今天恢復在修頓露天場上演，秩序是：上午九時半D組信義對荣錦，十時半D組聖百對中青，十一時半湖風對青青，下午二時B組漢友對凌霄，三時羅建對青錦，四時愉園對旭暉（以上在修頓露天南場為主）；上午九時半C組旭暉對風華，十時半協群對南華，十一時半欣寅對青藝，下午二時A組港華對珠海，三時新華對海力，四時勞青對南華（以上比賽在修頓露天北場舉行）。·嘉華·

大華國貨公司

週年紀念

大減價

大贈送

待優九折般一

本星期日全日營業

購貨十元以上　奉送精美贈品

裝品備物多　服物齊禮繁　合用品誠式　多日貨聖花

大道中92-104號

電話：241051-6

梅林牌

最新產品

火腿碎猪肉

香腿火　鮮味　靚色

與衆不同

零售 $1.90

各國貨公司、士多辦館、南貨店有售

總經銷：遠大貿易有限公司

電話：439648·451080

門內卜紹介 新出品

那妙幕

VYMURA

VINYL-WALLCOVERING

ICI

方大觀美式款

可以任意洗滌

用之宜酒家酒店寫字樓公司住宅

總經銷

東方工業公司

香港遮打道卡佛大廈416室

電話：232671·240469

大華油莊

·精益求精·

醇香美味　營養豐富　包裝包換　駛譽遐邇

貴妃牌生油

如蒙賜顧，請撥電話四四〇〇三七、四四〇一〇六、四三六九二六。專車送到，快捷妥當。

地址：香港上環干諾道一百廿二號

國泰（天明）　百樂門（天後）

港九兩院　盛大聯映

獨爪鬼門劍

松竹公司出品

丹波哲郎

又一傑作

七彩闊幕

門劍場面！

緊張精彩！

普慶　珠江　高陞　國泰　銀都　仙樂

下期　盛大聯映

迷人的動劇

七彩潮調鉅片

烽火姻緣

九龍城

國際

光輝的節日

一九六四年大慶彩色紀錄片

場面偉大　氣魄雄渾　熱血沸騰　眼界大開

西施

龍鳳春光

高陞

萬劫孤兒

石慧傳奇遊羊城

李和

石慧今年曾到廣州，卻沒有機會替她拍些生活照片。那次是今年三月東江—深圳供水儀式，她在廣州僅是一宿，次日雖是同往東江供水工程工地參觀活動了一整天，但是大家的心情全被東江水吸引住了，而且數百嘉賓雲集，實在也找不到靜悄悄地拍生活照的機會和環境。

還好最近有了一次機會，就是她在本月六日與傅奇雙雙結伴到廣州欣賞大型歌舞史詩「東方紅」，一連看了兩晚，中途還安排了半天遊覽，我抓住了這個機會，約請他們在遊覽羊城的時候順便拍些生活照片。

到了約定的早晨，大家在華僑大廈西餐廳會面，咖啡落肚格外精神，細看他們兩人打扮，傅奇穿着一套灰色西裝，配條深色狹領呔，石慧穿著的是一套鮮藍色雙排鈕短外套和狹身褲，外加一件「三個骨」紅絨，色彩十分醒眼，而那卻妝扮輕描十分自然。

遊覽的第一個地點是廣州文化公園，這裏正舉行羊城菊會展覽，展早九點鐘就已經人羣陣陣，我不禁暗自擔心，拍照時會受到影響。

趁着石慧、傅奇與同行者在仔細欣賞那一長列每株開花千多二千朵的大立菊，我忽忙地在文化公園的中心廣場作一打量，只見展出的大立菊甚多，另外有用菊花來紮砌的大橋、七米高的寶塔、菊砌圖案與共置在高几上懸掛而下的懸菊等，可算形式多樣，蔚為大觀，隨手拈來便足以拍攝成一組菊花展覽的照片。但這時我也只好放棄了這一意圖。

待得石慧她們走近一排大立菊欣賞的時候，請她與傅奇二人靠近了一盆淺紫色的大立菊，選擇較簡潔的背景，突出二人的身形，1/25秒的黑白菲林，光圈f.8，加了一片黃綠鏡，正好應付這欲晴未晴的冬季晨光，手急眼快的拍了兩幅，所幸四週的遊人十分好禮讓，見到我們在拍照都會自動讓開，拍來十分順利。

走出文化公園大門時迎面遇見一大羣幼兒園兒童，他們見到我們便不停價地揮手和叫喚「叔叔好」、「阿姨好」，從他們歡樂的小臉龐上與新淨的服裝打扮上可以看出他們是正過着幸福的童年。石慧顯然是被這一羣歡樂無邪的小天真所感染了，她臉龐上也露出了會心的微笑。這時我突然想到假若能替石慧和這羣小朋友拍攝下彼此歡樂的情景，那該是多有意思的事。可惜時不我與，天色也不作美，只好待以後有機會時再完成了。

第二個遊覽地點是越秀山公園對面的蘭圃。蘭圃是以擁有蘭花一萬多盆而得名，佔地甚為廣闊，除了幾座蘭棚的花棚之外，還建有分散在圃內各處的建築物甚多，建築物都是古樸典雅，有粉牆綠瓦圓門，有石橋假山流水，有用松枝搭成的綠壁與小橋，有臨水而築的水榭與平臺，到處幽徑相通，一草一木都甚為講究佈局。石慧、傅奇等人對蘭圃景物大為讚賞，連連稱讚最適宜用來拍攝古裝電影。

蘭圃之內有名叢的景色共有十三景之多，我先替石慧等人在「紅湖小憩」前面拍攝了一幅留念相之後，隨即發現松枝小橋竹欄有數枝色彩鮮艷的蕾竹，後面又有松枝搭成的小門樓與其綠竹叢叢，讓石慧站在橋頭，果然位置恰當，適宜拍半身相，而且紅黃藍綠齊全，彩色也十分醒目。用的彩色片是ASA六十四度，一速度，加黃鏡後的黑白片同錯用了光圈、快門。

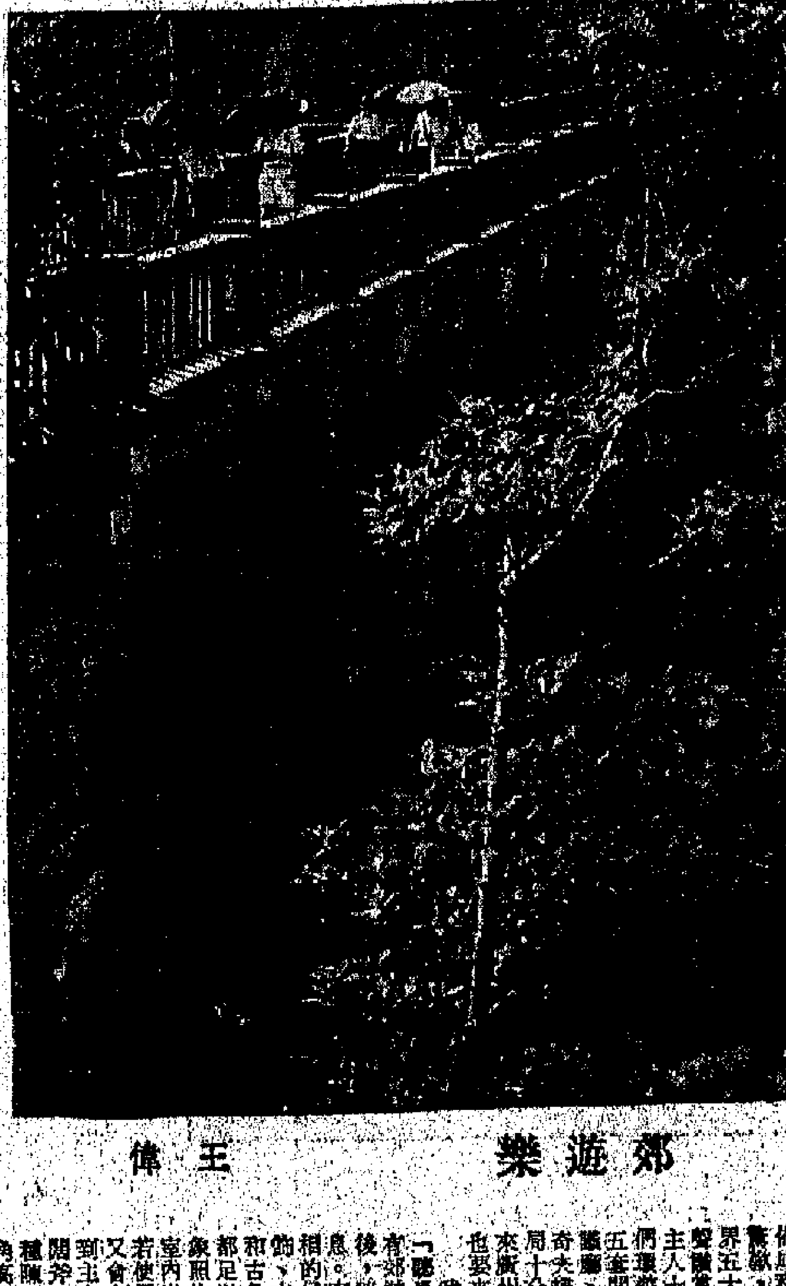
略為滿茶休息之後，又在「跳泉」、「圓門」、石山和竹叢的玻璃房內替石慧和傅奇拍了幾幅單人照或雙人照，因天上冬雲密佈，拍攝時盡量避免拍天空拍入畫面。

第三站遊程是驅車直上白雲山的山莊旅舍。這是一座建成才一年左右的園林旅舍，外貌遠看只算尋常，可是進入室之後，它的環境佈時和室內陳設卻令人驚歎，曾經博得來自世界五大洲的國際友人同聲讚賞。負責這旅舍的主人十分好客，引導我們環遊了一周這旅舍的五套間住房、花園、會議廳、和客廳等處。傅奇夫婦對住房的幽雅佈局十分欣賞，表示下次來廣州時不怕山高路遠也要來小住數日。

我替石慧、傅奇在「聽泉之處」拍了些饒有郊遊風味的生活照之後，隨即轉入了套間休息。套間裏亦是拍攝人相的好場所，雅緻的燈飾、古玩架上的小擺設和古色古香的高几矮櫈都足以構成有氣氛的人像照片畫面。可惜的是室內光線比較暗淡，假若使用閃光燈一閃而成又會失去原有氣氛。得到主人的同意，我大刀闊斧地刪除了上述的各種陳設，單選了窗邊檔角高几上的一盆懸崖式藝菊為背景，適當拉起了部份百頁窗調整光度，用十分之一秒，f.8光圈，石慧拍了兩幅半身特寫，朵朵銀菊烘托着明眸皓齒的石慧，顯得格外有活力。隨後在花園的水池裏發現了一株盛開的睡蓮，池畔綠草如茵，趕忙通知石慧倚坐在池畔，連拍了數幅彩色的賞蓮圖。

白雲山上的另一個遊覽點名叫「雙溪」，也是近年來的新建設，規模較小於山莊旅舍，而結設之精巧則更有過之。入得門來，便發覺有幾叢粉丹秀竹，竹下已臨有天然石櫈，請石慧石上一坐，以近竹為前景，遠竹為背景，拍下了畫面比較簡樸的「竹叢小憩」。隨後，石慧為「雙溪」題字留念，利用鋪面自然光線，正面補上了小型萬次閃光，用上[illegible]秒，光圈[illegible]，拍下了[illegible]的[illegible]。[illegible]

題字　李和

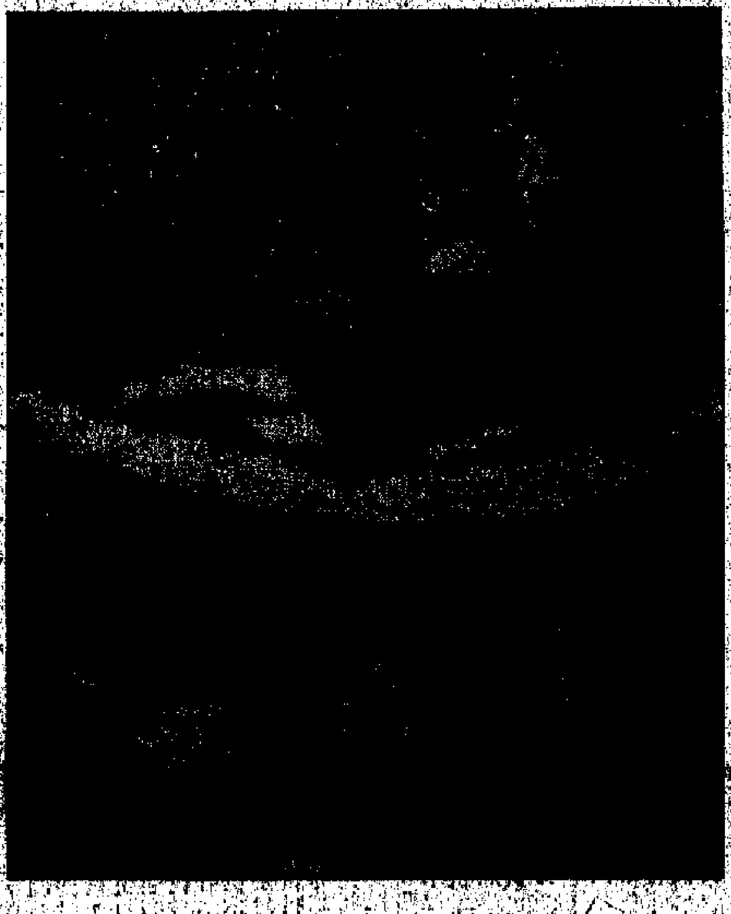


郊遊樂　王偉

黑白　第三二五期

卅五會舉行會員大會

香港卅五米厘會前（十七）日下午七時半，假美麗華酒店舉行同人大會並選舉一九六六年度新職員。在同人年會上還舉行了月賽和上水金錢村野火會攝影專題比賽；同晚還由何藩演講。（麥）



池畔　李和

冬遊城門水塘

文慧

郊外此刻早已千里冰封，這裏的冬天卻像初秋一樣，天氣似乎特別晴和，更增加了人們出遊的興趣。[illegible]

[illegible]壽水灑灑。水，給人帶來了喜悅，使人產生了思情，彷彿看到東江之水越山來，湧眼前的水也似乎流得更歡了，它輕快地在水壩上濺起着水花，伴隨着人們的歡笑。[illegible]

香港會名銜考試 本月底截止申請

香港攝影學會自一九六一年開始舉辦會員高級及初級會士名銜考試以來，成績異常美滿，尤其是外國會員對該會的名銜異常重視。

今年下年度的名銜考試將於下月初舉行，截止收件日期已定於十二月卅一日下午六時，凡該會會員有意參加者，可逕該會所領取申請書。

風景會話

風景的線

葉牛華

甲：拍攝風景要講究線條，這是否即等於構圖的線條呢？

乙：一方面它是構圖的線條，另方面也是風景的線條。這就是說運用風景本身的線條來造成構圖的作用。

丙：上次談到的水平線，也是風景本身的特有線條了。除了使它不會破壞畫面之外，怎樣利用它來幫助構圖呢？

乙：風景照片中的線條，一個作用是聯系景物，組成有機的整體，一個作用是形成畫面的深度效果，使觀者有如身在畫中之感。再一個作用則是構成一張風景照片的特有趣味，和與別不同的意境。前兩種作用我們早已談過，現在且談談第三種作用吧。

甲：一張風景照片看來是雄偉，是秀麗，完全是由於線條的作用，不是因為風景本身已具有這種感覺嗎？

乙：風景本身當然有決定性的因素，正如用粗糙的豬肉不可能做出[illegible]名菜玫瑰肉來。但如果會運用線條則可以加強風景本身的特有趣味。反過來，如果不會運用線條，那就可能會破壞了風景本身的特點。

丙：有些風景是莊麗、是秀媚，一眼就領略得出來。但大多數的風景只是賞心悅目而已，關於它的特點就可能每個拍友都有不同的感受，因而拍攝出不同趣味的風景照片來。

乙：正是，這話一點不假！有些風景在某甲的鏡頭角度之下會是壯麗的畫面，在某乙的鏡頭角度之下則可能是小品的格局。這方面的分別表面上是由於拍友的風格，但實際則是由於各人運用鏡頭和線條的不同技巧。

丙：風景照片的趣味決定於線條，這是否指橫線即表示安寧幽靜，垂直線表示崇高莊嚴，斜線表示動作進取，彎曲線表示和諧優美，之字線表示激烈動力，三角形表示堅固穩定等的意思呢？這些線條所代表的趣味，跟一般攝影構圖是相同的吧？

乙：正是，這是沒有什麼不同的。不過我們要知道，線條的趣味往往不是單純由一根或一種線條所形成，而是從兩種或多種線條的對比關係中形成的。這種關係[illegible]，譬如說一[illegible]，而且是[illegible]，根據[illegible]線短，或者[illegible]，就會產生不同的趣味，[illegible]多些或短多些，只要略有不同，就會形成不同的對比[illegible]。

甲：[illegible]一種線條代表一種趣味、一種感情[illegible]只是很概括的說法。既然線條的變化[illegible]此的線條多樣，每一張照片都會有不[illegible]的線條結構，沒有兩張照片的線條結構[illegible]同的。離開了照片的實有形像，我[illegible]說明某種線條結構會有某種趣味或[illegible]感情的了。

乙：理論只是原則性的指導，不可能像印模一樣[illegible]一具體的題材。譬如說，[illegible]優美，我們想表現某一景色的幽靜[illegible]自然要從景色中的橫線部份着手組織畫面。但景色中的實有線是怎樣的呢？它跟其他的景色線條的對比關係又是怎樣的呢？這就要依據實有情況來着手，這就不是一般性的理論所能[illegible]

丙：任何風景不會只有一種形態的線條，在多種線條關係之中怎樣去組織有美感的畫面來呢？

乙：線條關係不要太單純，但也不要太複雜。單純則易枯燥，複雜則會凌亂，要在每一線條結構——即每一畫面之中，要找出一根主線，將所有線條貫串統一起來。

甲：主線與主要趣味點有什麼不同呢？

乙：主要趣味點是最有吸引力的一點，主線是最有吸引力的一根線。風景照片中可以沒有主要趣味點，但卻不能夠沒有主線。始終是重點，主線是風景照片的生命線！

甲：那主線一定是最長最大的了！

乙：這又不然！主線只是最突出、最有吸引力的一根線，不一定是最長的，它可能是最短的。這情形跟主要趣味點是一樣的，它可以是最大的一點，但也可以是最小的一點。只要它位置突出，對襯線有最大的吸引力。

丙：這樣說來，主線之外一定還有副線了？這些副線又是怎樣的呢？

乙：下次我們來談談吧。

中華攝影學會名銜評審揭曉

中華攝影學會本年度會士及高級會士銜申請者已經揭曉，本月七日在會議席上由名銜審議委員會主席鄧[illegible]報告是次審評辦法，由名銜審議委員[illegible]任為評審工作，同時上述評審工作程序係依章程及本會所定各項辦理，並宣佈獲得會銜名單，當即經由理事會議通過，公佈如下：

獲高級會士銜者有：[illegible]。

獲會士銜者有：[illegible]。

獲名譽會士銜者有：[illegible]。

獲基本會員者有：[illegible]。

× ×

中華攝影學會學術研究組十三日下午八時在會所舉行人像攝影晚會，為本年度的最後一個節目，到會會友特別擁擠，情況熱鬧，邀請[illegible]小姐為攝影造像模特兒，由會友[illegible]兩位親自主持攝影指導，[illegible]小姐態度動人，舉止大方，會友依編號均甚悅目，會友依編號輪番拍攝，秩序良好，一般會友都[illegible]精采的節目，直至十時半始盡歡而散。本年度「星一組」的節目在歡樂的氣氛中宣告完結。

本年度「星一組」特別設立考勤獎，鼓勵參加該組的會友以踴躍，會友參加次數最多者給予獎品，藉留紀念，現經主持者慎重統計，結果公佈如下：

冠軍獎：「到廿八次」有陳多明、鄺鈞勝、龐浩文。亞軍獎：「到廿八次」有[illegible]。季軍獎：「到廿六次」有[illegible]。殿軍獎：「到廿五次」有[illegible]。

上列得獎獎品由熱心會友[illegible]贈送，並定於[illegible]頒發。

大衆攝影會舉行會議

[illegible]

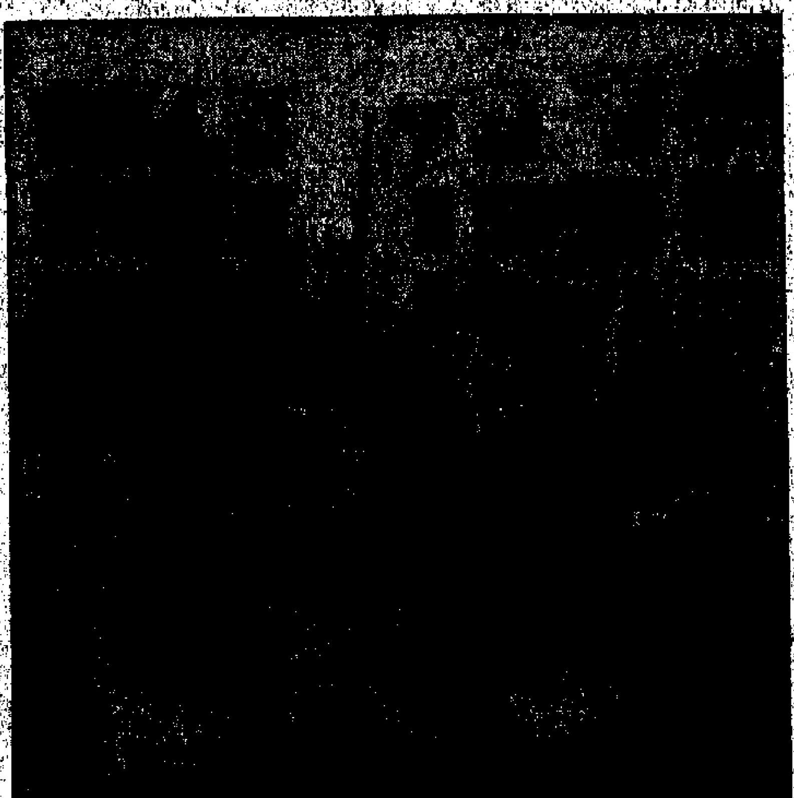
簡覆影友

▲何嘉昌影友：你所用的萬次閃電池水份乾了一半，絕不能用水加上去，這樣會把電池弄壞了的。要加就得加「蒸餾水」，一般西藥行有賣，一小瓶不過一元左右。[illegible]加蒸餾水平上[illegible]，然後把電池充[illegible]夠電力，便可以再用了。

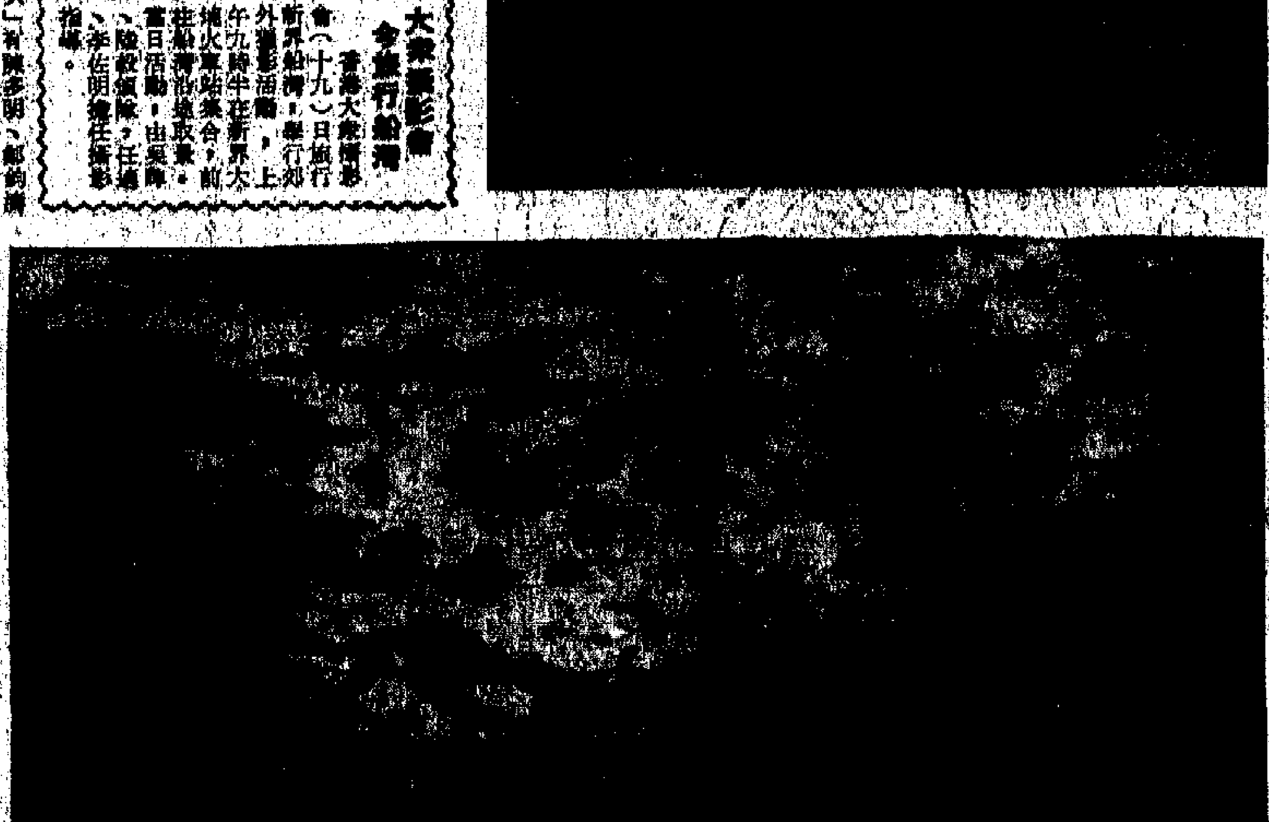
▲李寶影友：國產海鷗軟片片基透明，乳劑也很均勻細緻，銀粒幼細而力強，[illegible]

▲[illegible]影友：[illegible]

謀得利琴行
[illegible]
電話：二三八七七[illegible]



欣賞　李和



日暮途遠　[illegible]

西窗談影

沒意義不等於沒影響

——談「紅粉金靴」(Dr. Gold Food And The Bikini Machine)

這部影片的英文片名，當會吸引不少「占士·邦」的觀衆，其實，這只是一部諷刺，並非占士·邦式的間諜片。

編劇倒想出了不少噱頭，當「占士·邦」大行其道的時候，光是這個片名就有一些噱頭價值了。

占士·邦片集裏的「金手指」是一個特務，是占士·邦的對手，是原著作者用來污衊社會主義國家的形象，但這部片裏的「金脚博士」却是個心術不正的科學家。

「金手指」想爆炸英國金庫搶劫，這位「金脚博士」却發明了一部「造人機器」，造出了十幾個活生生的穿三點式的金衣的女郎。他利用這些女郎去引誘巨富上當，騙取錢財。

這部影片也有政治特務出場，但不是英國特務，而是由華盛頓指揮的特務；占士·邦的編號是零零七，他的編號却是零零半（00½），但他的編號只是「半」，還不夠資格升爲「一」，所以淡諷特權云云。

這個「零零半」在影片裏並沒作什麼政治勾當，只是因爲「金脚博士」的一個「機器女郎」搞錯對象，勾引了他這個倒霉小子，把他捲入情節裏，後來，他又因爲同情那個上了當的闊少爺，便甘冒深入虎穴，這一來，便又引出一段以「緊張恐怖」作號召的情節來。

編劇不但拿「占士·邦」的素材作噱頭，還拿科學幻想片和恐怖片的素材作噱頭。在「金脚博士」的「科學工作室」裏，不但有特務片式的種種「機關」，還有「造人機器」，還有用電流通入「機器人」的頭腦而使「機器人」立刻有了思想的機器，還有棺材、斷頭台，以及各種古代的行刑設備。

影片用雲信·派拉斯演「金脚博士」，使他誇張地在恐怖片裏所慣演的表情，自然，這也是噱頭。

影片用歌星法蘭基·阿華隆扮闊角，飾演「零零半」，還讓他在第一場隨片登台，以作宣傳，自然，這也是噱頭。

總之，這是一部用「噱頭」湊成的影片，可以供你不經大腦地笑幾笑。

近來荷理活大量生產許多毫無意義的笑片，但沒意義並不等於沒影響，像這部影片這樣，把輕鬆的情緒混入「占士·邦」與「恐怖片」的毒素裏，使這些毒素毫無阻力地又一次注入觀衆的頭腦裏，這特別對青少年有不良的影響。

至於沒意義的笑片裏所常夾帶的政治作用，這部影片也有一些。片中「零零半」的上司，指着地圖上插着的許多紅旗說，「阿爾巴尼亞、古巴、東南亞，許多地方都是紅旗，要把它們轉爲觀旅，使大家生活美好一點。」自然，這是笑片，從頭胡鬧到尾的笑片，但這句話你能說是沒有作用麼？

言若子

聖誕歌聲

朱年

我個人並無任何一種宗教信仰，但我亦絕不因此而嘲笑信仰宗教的人，或勸導其脫離宗教或改變宗教的信仰，私下認爲任何人信仰任何宗教，都有其一定自由的。

雖然不信仰宗教，但經常對宗教的氣氛感興趣，大雄寶殿與教堂中那種靜穆，寧靜，莊嚴的氣氛，常會給我一種崇高的感覺和享受，有一點却不得不聲明，我並不喜歡誦佛經的聲音，不只不喜歡，有時更有嫌惡之感，我以爲在那麽莊嚴靜穆和神秘的氣氛下，高聲朗誦那些莫測高深的經文，實在有點幽默，反而在教堂中唱的讚美詩，尚有若干特別風格，可以一聽。

聖誕節和其他節日相比較，最大不同的地方，是聖誕節到處都充滿歌聲，聖誕前夕的子夜，歌聲已經開始在街上傳來，可能在那些高聲歌唱「平安夜」的當中，有若干僅不過是趁熱鬧而非教徒，然即使如此，歌聲仍舊很動人，却也是實情。

每週一片

事實上與聖誕有關的歌曲，何止輸千，但唱來唱去者，仍不過是那幾首老歌而已，我不知其他地方的情況如何，然在我的記憶中數十年來，每年的聖誕前夕，唱得最多而又最有代表性的，仍舊是那一首「平安夜」而已。

在那麽多的聖誕唱片中，要想選出一二張來評介，實在不易，因爲每張唱片的內容大致上都相同，所不同者，僅是天主教與基督教有互異之處，既然如此，還是不提爲佳。

選擇聖誕歌曲的唱片，每人口味不同，但有一點可以歸納，即一部份人喜歡人聲合唱，另一部份人喜歡器樂演奏，前者大都是信徒，而後者可能是喜歡聖誕氣氛樂曲的人仕，至於我，却是不在上述兩者之列，我只喜歡一些充滿鈴聲的樂曲，我喜歡那些銀鈴發出的清脆聲，在深夜，在聖誕前夕，那些銀鈴聲，會給人帶來一種甜美的、溫柔的感覺，在其他種類的樂曲中，銀鈴出現的機會實在少極，唯有聖誕樂曲，才有可能大量配入，因爲他可以代表麻車的鈴聲、亦可代表那種雪地、白雪頽垣、松樹、唯有聖誕節才有的特殊氣息——寒冷、陽光、長青。

除開效果與目的都算是多餘，此種唱片，我以爲花二三十元買一張聖誕歌集，並不算是多餘。

另外一張是前些日子來過香港、歌聲已大不如前的比帶倍芝，當年在她紅極一時之際，也曾錄過一張聖誕唱片，如果市上仍可買到，則仍舊是理想的一張。

馬利奧蘭沙也錄過一張聖誕歌集，他唱的「聖母頌」到現在記憶猶新。

完全與一般樂曲不同，而有濃重的宗教氣息的樂曲不談之外，如果在一般流行的聖誕曲集中，到現在仍舊是水哥羅士比主唱的片集中的「白色聖誕」及其他小曲爲最佳，我並不太喜歡水哥羅士比那種姐味極濃的男聲，但到目前，仍未能有一位新歌手唱來比他更出色，則也是實情。

年年如新，又年年可唱，單此一點，「已值回票價」，請立刻去選一張聖誕唱片，來增加一點節日氣氛，是不是教徒，根本無關係，有一二張，總比不備爲佳。

娛樂

今日下午音樂會節目簡介

香港管絃樂團今天下午三時正在大會堂音樂廳舉行的演奏會節目有巴赫的第三組曲，格里格的鋼琴協奏曲和貝多芬的第五交響樂。如果時間許可，再奏一首賀綠汀的「森吉德瑪」（因爲聽他們排練時，曾經聽到這首曲子）。

巴赫的管絃樂組曲大致是由一首前奏曲和一些舞曲組成。第三首D大調組曲的前奏曲分爲兩段，莊嚴的慢板和優雅活潑的快板聯結而成。但結束仍然呼應着開始的慢板。這套樂曲最著名的是其中的像歌謠一般的慢板（第二樂章，在羅不歸之後出現），德國小提琴家威廉密把它改編爲小提琴用G絃獨奏的小曲。的確是非常美好的曲調。

格里格的A小調鋼琴協奏曲是最受聽衆歡迎的幾首鋼琴協奏曲之一，並非僅只在它的旋律優美和結構精密。它吸引人的力量是在於貫徹着挪威人民的精神。樂曲的特色是富有田園風味，大自然的嚮往和特殊的地方色彩，和突出的民間舞蹈的節奏，都能使聽衆分享着挪威人民的歡樂。

格里格完成這首作品後不久，曾經在丹麥居住和工作過，這首作品就是在這時期完成的。這首協奏曲題贈給他的朋友鋼琴家舒柏特，首次在哥本哈根演出時，在座的聽衆裏有著名的管樂家舞遜、魯賓斯坦和哈特曼三人，演奏者起初有些膽怯，這擔心是多餘的，演奏完畢後，掌聲雷動。他後來寫信告訴格里格，希望能和作者認識。

C小調第五交響樂就是貝多芬那首著名的「命運」交響樂。音樂描寫人類戰勝命運，是從樂曲前三個樂章的掙扎，痛苦和搏鬥到第四樂章的勝利凱歌，便可以體會出這思想的題材了。

廣播音樂

聖誕音樂今夜播

香港英文電台早上八時半的音樂節目有莫札特的歌劇「魔笛」前奏曲，蕭邦的第一首鋼琴協奏曲第二樂章，厄爾遜的「雄雞舞」，格里格的「夜曲」（選自抒情組曲），和舒伯特的軍隊進行曲。寒冷的天氣裏，在溫暖的家庭裏，不妨欣賞一下這些溫暖的樂曲。

晚上九時一刻左右是有一首陌生的清唱劇「救世主的誕生」，作曲者顯爾曹·貝洛西。選播這首樂曲，也許是預祝聖誕吧。貝洛西像是個意大利姓氏，但不知是何許人也。　丁芊

「四川歌舞團」文永俠表演的彝族舞蹈——紅披衫

伍秀芳與白茵變了海湯鵝

平凡爬山坐電梯

這幾年的平凡，已不復當年人們口中的「小平」，雖說尚不至於胖到腹大便便，但那體重有了顯著的增加却是不容否認的事實。因此在戲路方面，他也不再扮演小生，而是中生或老生了。

在演技方面來說，一齣「紅燈記」中的李玉和，他的演技給人留下深刻的印象，那天進廠看到他又扮演「雙女情歌」中經驗豐富的老船夫，那幾步路走得來確使人對這位老爺爺的老態龍鍾油然生得愛，不能不說那是他對演老年人有研究所獲得的成績。

這些年來平凡還給人一個印象，那就是他不但是個演員，還是個上佳的事務人材，舉行影聯會舉辦什麽康樂活動，他總是毫無怨言地安排得井井有條。

那天見到影聯會的那些個理事、幹事集在一起，心想準是又要安排過春節的會員福利措施和元旦的活動了。

因問平凡今年元旦還爬不爬獅子山，他却故意賣關子道：「而家暫時唔話界你知住，不過今年唔爬獅子山咯，我哋要爲會員們安排一個有意義而有趣大歡樂嘅節目。詳情第日先至話你知喇。」

平凡跟石磊都愛跟我講廣東話，對他們那種愛帶襯字尾巴「咁嘅聲」的廣東話，我一聽就要笑，有時甚至要出到「好心你咪講得咁骨啦」，他們才肯罷休。

因此打斷他的話再問：

「聽說你很喜歡爬山，元旦不去你豈不英雄無用武之地麽？」

「那倒不，前兩天我才跟太太孩子們去爬過一次，由黃大仙的紗帽山作起點，十點鐘出發，結果你猜什麽時候才回家？足足晚上七點，而且還沒爬過沙田那邊，是到了山頂後沿着那條爬山路坐電梯回九龍的。」

那麽長時間沒翻過獅子山已是一奇，下山坐電梯又是一奇，因問他「此說怎講？」

經平凡一註解，才知道原來他攜妻兒爬山，中途不但遇有下午茶可喝，孩子們更有午睡，雖係花了那麽多時間，至於「坐電梯」，則是因已天黑走路已不夠快，索性就坐在小路上往下滑。心想快倒是夠快，可難爲平太太回家得洗一大頓了。　辛妮

西片線「攝期」貨多

週日銀幕

西片線本週有三條綫都推出舊片「插期」，一爲利舞台綫的「儍兄儍弟」，是已故的諧星勞萊、哈地舊作，樂聲綫則推出已故歌星珍納麥當奴與她的老搭檔尼路遜埃迪的「血淚歌聲」。此片有不少可以一聽的歌曲。

至於娛樂綫則用格力斯利柏及麗塔米湯的舊作「海角驚魂」插期。此片由「六壯士」之導演李湯遜執導，劇情有些誇張。

「邵氏」推出的「風流丈夫」是陳厚還片廣之作，合演的有李香君和杜蝶。故事內容與不久前以陳厚主演的「一心花朵朵開」大同小異，只不過易三女爲二女，陳厚的職業由飛機師變爲船長而已。

近年來粵語時裝片拍得不多，而這部與傳奇合作的「我們要結婚」，更是年來反映此時此地，笑中有淚，淚中有笑的佳作。

本週影劇，長樂、國賓及皇宮等專片院又選映，沒有看過的觀衆應該去看一看。

「鳳凰」的「我們要結婚」一片，是以「香港居，大不易」爲主線而攝製的時裝片，這部戲以它清新的風格和濃郁的人情味感染觀衆，所以首輪在珠寶綫上映時票房紀錄已相當可觀，後曾一度作「插期」再排出珠寶綫時，也有很高的票房紀錄。

迂迴路

阿香從黃華手上接過鈔票，那種難言之情，映現在她的蒼黑的臉上。

杜智瞧在眼裏，便猝然從樓梯上跳下來。「你欠人家的，共是多大數目？」

黃華做了個拂開的手勢。「供車會之後，你一個錢也不剩。就連垃車廠的膳宿費也得想辦法哪。」

杜智瞧着他，然後把錢塞進了口袋。「可是下午還有一份雙薪。」

「你不要指望。」黃華肯定地說。「我知道現在發的兩期工錢，也是設法挪支的。這兩天，他們還可以不可以多借一點錢就得瞧天打卦。」

「努力是唯一不能透支和拖欠的。」杜智懇摯地說着，又得趕快開車了。

他們每一次談話，總是斷斷續續的。一個問題，經常這樣談個幾天；下一次碰頭，已經是傍晚。

「明天下午四點鐘發雙薪。」管理員向大家宣佈。

「又拖一天！」

「我明天給你升級當經理。」

大夥兒的反應，自然很激動。但工人們還是原諒了廠商人那種本不值得原諒的困難，沒有實行停工。

「難到嘍？」黃華碰碰杜智的肘腳。「年年難過年年過，咱們原也並不怎麽真覺得難過年的呢。但是，日子以後更難過了。我敢於說，現在所見到的只是一個朕兆。」這一瞬間，杜智瞧着他煙頭上的紅光，在暮色中忽明忽滅。

阿香哭喪着臉。「現在已經夠困難啦。難道還要每頓只吃一碗飯？」

「哼，那也難說。這世界，只有咱們窮人吃虧。」黃華說。

「檳花賣賣不是還很好嗎？」杜智問道。

「好，這世界就不知道什麽才是好事。一幢十二層的大廈，可以北上相等於兩層樓價的廣告費，到了年關，却沒有現金發薪。」黃華憤憤不平，拿起一支竹籤在沙上畫了許多×號。「你看寫字樓的寶樓花投格，一定以爲整幢樓房都賣掉，其實是他們自己加上去的記號呢。」

阿香拍拍手，拍掉挹灰。「一層二萬八千的樓，炒價高到五萬，但我們的工錢還成一成不變。如今，幾乎不能按時拿到哪。」

「以後的日子更有的你瞧。」黃華推她一把，然後回頭問：「打邊爐，你來不來？」

「我要找絕人家了。」杜智陰鬱地說着，也跳上他自己的貨車。（七九）

最佳貼士

我飯碗之餘，便向大頭六解釋幾句，說明自己此來目的，並非爲了擠人飯碗……

旋椅

七十九　雙手奉獻

九豈

小說林

龍鳳宝釵緣

梁羽生　雲君圖

第八回：瀚海風砂埋舊怨　空山煙雨織新愁

史朝英氣得雙眼翻白，衝口便道：「你撫心自問吧，是你對不住我，還是我對不住你？你不怪責自己，反來說我不是好人！」其實這些話正是應該段克邪說的，但在史朝英的想法，却是認爲段克邪有負於她，故而侃侃道來，竟然不辨羞愧之色！

段克邪給她弄得啼笑皆非，生氣又不是，不生氣又不是，若說要認起真來夠她辯個是非黑白，又怕她糾纏不清，更說出不中聽的話來，段克邪可沒有這樣的厚面皮，不怕人們笑話。

段克邪自嘲解窘，說道：「好，算是我怕了你。這位宇文姑娘……」段克邪一語未了，史朝英氣燄更高，說道：「你自知理虧，那就快快滾開！宇文姑娘的事與你何干？你是她什麽人？你膽敢在她身上打主意嗎？」段克邪滿肚子氣，忍不住大喝道：「胡說！你再胡說八道，含血噴人，我，我眼得你，我的劍不認得你！」史朝英道：「怎麽，要動手麽？」那八個侍婢跟着她擺開陣形，劍鋒都指向了段克邪。

段克邪忍着氣道：「我是看在鐵大哥的份上……」

六八八

大男生涯

歐西客

何以出現齲牙

食物過於精細，煮得太爛，不大需用咀嚼，維生素大量被破壞，食物中鈣、磷含量不足等都是患齲牙的原因。

俗語說「牙痛條逢大病」，患過牙痛的人才能體驗到。化膿性牙髓炎患者，會有自發性痛，即使不刺激它也痛，痛的時間很長。由於細菌毒素引起髓充血，牙髓膨脹，當髓充血時，細胞滲出，牙髓腔內壓力增加，而髓腔容積是固定的，不能相應的膨脹，這時疼痛劇烈，痛放射於頭、臉、頸、耳前等處。甚至會有患者抵受不了而自殺。可見齲齒是不容忽視的。

如果沒有牙痛出現，多數人不知道自己有齲齒的，只是經過牙科醫生檢查，才發現牙面上有洞，牙醫用探針可探到邊緣不整的洞形缺損，有時患者可見到黑褐色的齲洞，但有時卻要用X光照片才能找出。

牙釉過度磨損，像牙質暴露，受刺激就引起疼痛，刺激物除去後痛即消失，這是過性痛。這些刺激物包括化學刺激，如中年以上的人覺得牙齒酸痛，咀嚼食物也痛，酸的東西不能吃；機械刺激如過冷過熱、吃甜糕也痛。晚上睡下注意力集中，沒有旁的事分心時更覺痛。

一般齲齒常開始在牙齒鄰接面，這些地方不易刷淨，食物殘屑積聚，培養了很多細菌，特別牙齒不乾淨的人爛牙就多。多吃糖的小孩爛牙多，這是因為口腔中的產酸細菌，把糖分解成酸，由於有腐敗菌破壞牙的有機質，有酸溶解無機鹽……

醫藥 第一七九期

X線能檢查什麼疾病

透視、照片、造影檢查的原理

「忌口」是養生之道

磺胺新發展

古怪的貓叫綜合徵

肺炎愈後胸膜粘連 呼吸或活動會疼痛

蟯蟲引起外陰炎

可治百日咳

自己聲音不能聽到 靠顱骨傳遞才曉得

分不出自己聲音是有道理

阿諛奉承要不得

年輕人不要染上此種習氣

服務

學會計分兩階段 專業需較高文化

非本銀行進口代收 不宜加簽擔保提貨

昆蟲無耳何以聽聲 靈敏極強全靠觸覺

重複決定的心理攻勢

選購小汽車

元明清瓷器的鑑定

孫瀛洲

（二）鑑定瓷器的要領

一、造型是鑑定瓷器的重要依據

仿製古陶瓷，往往得其形似而失其神采，能夠其精秀，未必能摹其古拙。因為一件器物的創作，與當時人們的生活習慣，審美標準以及技術條件都有密切關係。一般說陶瓷器在紋飾、胎釉等方面均能體現各時代的特色，但造型在這方面表現得更為突出。所以若能善於辨別其形狀和神態，就可在鑑定工作中建立一種比較可靠的方法。

觀察器形首先要對歷代造型有一個基本概念。陶瓷器的形狀，大體是古樸簡樸，隨同時代的演進而趨繁複。以元、明、清三代造型而論，元代造型大多較為渾厚樸拙，無論青白瓷器都比一般宋、明瓷器顯得突出。尤其是日常應用的碗、盤、瓶、罐及盤、碗等一般器物，常見有相當大的器形。例如傳世的元青花與釉裏紅大碗有的口徑達四十二厘米，青花和釉裏紅大盤的口徑也在四十五—五十八厘米左右。由於胎體厚重，燒製不易，難免有塌裂、夾扁、凹心、凸底等變形的缺陷，因而過去文獻多有元瓷粗笨之論，其實這是不夠全面的。元瓷紋飾之豐富多采，固不待言，即以大盤造型而言，十二瓣板沿花口的多是花口花底（口、底均為十二瓣花形），足見當時製作認真，雖底足之微也不輕易放過。此種作法到明代永、宣以後便不復見（永、宣只見有花口花足的把碗和中型碗、洗，而無花足盤）。

永樂時一般盤、碗的底心也多是外凸內凹，圈足較元代放大，顯得格外平穩。特別是胎土陶煉精細，造型輕重適宜，如青花纏枝蓮紋「壓手杯」（見附圖一），就是明顯的例子。永樂時期另有一種純白釉脫胎帶暗花的器皿，胎體非常輕薄，清代人形容它曾有所謂「只恐風吹去，還愁日炙銷」的詩句。（見闕名「景德鎮陶業紀事」）這種「薄如卵幕」的瓷器，造型精美，都是盤、碗之類，後世雖有仿作，但在暗花紋飾的技巧上仍有所不及。宣德瓷器的造型種類更加繁多，無論盤、碗、杯、碟、罐、瓶等製作都非常精緻，而且能獨出心裁，競意創新，如「無擋尊」可稱是空前之作，除乾隆時曾經仿製外，後世很少有此種仿品。目前傳世品中常見的永、宣時期造型有：雞心碗、花澆、僧帽壺、長圓腹執壺（流口為胡蘆形）、天球瓶、扁腹綬帶葫蘆瓶、四方委角獸耳瓶和菱花式洗、菱花式把碗等。至成化時期在瓷質方面精益求精，造型雖重纖巧，而且也無大器，如最有名的五彩扁肚撇口把杯、雞缸杯、高士杯、三秋杯、天字罐等都是異常輕盈秀雅的代表作品，為仿品所望塵莫及。弘治傳世瓷器雖不多，但以黃釉雙耳罐、牆紫釉壺多稱於世。正德時期最突出的造型有：罐形爐、壽紫式磁、戟子盤、七孔出戟圓腹高足瓶等。嘉、萬以後造型漸趨複雜，文獻上有所謂「製作益巧，無物不有」（見清藍浦「景德鎮陶錄」）的記載。只以文具一項來說，就有筆架、筆盒、筆洗、水丞、硯台、顏色碟、顏色盒（俗稱盒）、印盒等多種多樣。更有大魚缸、大罐、大瓶、大盤（嘉靖黃地青花大盤口徑有達八十厘米的）等，器形之巨尤勝過元代；其他如鏤空瓶、轉瓶、拼盒、方斗杯、燈台、繡墩等不勝枚舉。可以說在風格上厚重古拙與輕盈秀雅兼而有之，只是比起永、宣、成時期的作品來未免粗製濫造。

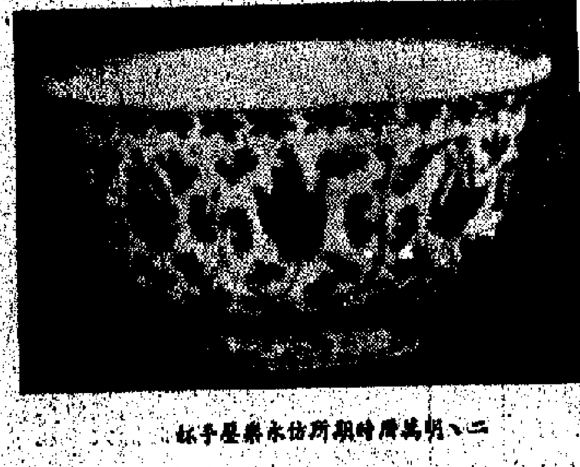
清代無論在器形或紋飾方面均顯著增多，並且製作精巧。其中以康熙時期創新之作獨樹一幟。琢器中如瑪瑙尊、馬蹄尊、象腿尊、鳳尾尊、觀音尊、太白尊、蘋果尊、杏葉尊、棒槌瓶、布袋瓶、橄欖瓶、柳葉以及凸雕花觚等都是前代少有的器形。雍正時期在器形的創作方面也是豐富多彩的，如雙陸尊、三羊尊、乳耳尊、橄子尊、鹿頭尊、牛頭尊、蒜口綬帶如意尊、撇口橄欖瓶、太白罈、菊瓣盤等。尤其是所仿宋代名瓷及永、宣、成窯瓷器不僅胎釉紋飾精妙絕倫，而且在造型上更足以亂真。乾隆時期比較突出的造型有轉頸瓶、轉心瓶、轉帶瓶、花籃、扇子及書式印盒、鐘式金鐘罩等。這一時期無論創新、仿古都達到了高潮，所仿銅、石、漆、玉、竹、木器以及象生物品均十分相似。到了嘉慶、道光以後，則大多因襲前例，很少見有創新之作。造型從精美端莊變為粗笨，已逐漸失去前期的優秀傳統。例如玉壺春瓶的造型在康熙、雍正、乾隆三朝區別並不顯著，以後漸漸變得笨拙，到同治、光緒、宣統時期竟變成短頸豐腹的臃粗形式，造型遠不及以前那樣精美秀麗了。

知道了元、明、清瓷器造型的基本特點之後，進而還需要掌握觀察造型的方法。一般首先要注意口、腹、底三部分。很多同類型的器皿乍看外表極為相似，而仔細觀察這三個部分，便可得出不同的結論。例如明代中期前、第、講一類的琢器造型，多在腹部留有明顯的接痕，而清代以後製品由於旋削細致，此種接痕多不明顯。如此所謂一線之差，往往在斷代辨偽的工作中起着相當重要的作用。又如元代大盤盤身弧度較小而淺，明代永、宣大盤盤身弧度稍大而微深，前者底小，後者底大。特別是永樂造型，無論大小盤、碗多是器心下凹，器底心凸出，而且足內稍多向外微撇，足外略約矮二分之一至四分之一。其他如明末清初許多民窯盤、碗底常有明顯的輪狀旋削痕（即所謂「跳刀」），而在官窯瓷器中則極為少見。至於康熙大盤有些是雙圈底，民窯三彩平底器物下面多有「麻布紋」，也是當時造型上比較常見的特徵。文物工作者在鑑別新舊真偽時每以這些作為一部分依據。

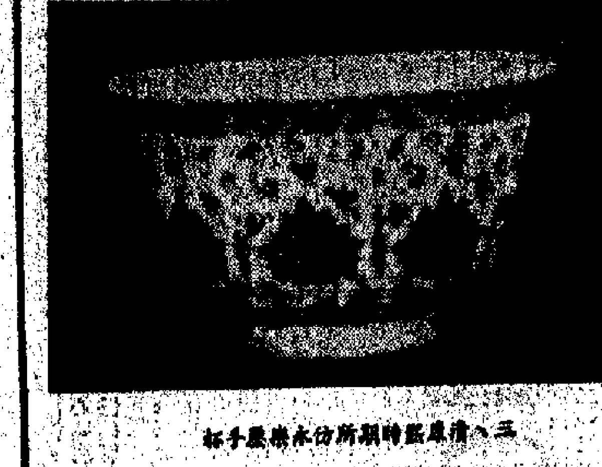
有些時代接近或後世所仿前代的精品，由於紋飾畫法和胎釉原料前後相似，常常很不容易區分。例如永、宣青花撇口碗多在碗裏繪三層紋飾，碗外繪四層紋飾，而且作者胎釉也大致相像，都是撇口圈足。然而如仔細加以對比，便會發現它們之間的重要區別在於碗腹下部收斂程度有所不同，即永樂碗腹較豐滿，宣德碗腹微削。雍正時期所仿的成化青花撇口碗，也是在造型上存在著碗腹微削的缺點。這些細微的差別，是根據實物仿製時，因成型、燒窯等技術條件所限，或偶然疏略而造成的破綻（仿品的器形往往與真品器形或多或少都有所區別，仍仿製時雖按真品原器製造，在未燒前與真器形狀同，但經過高溫燒成後，其形與真器原形在某些地方就有差別。這可能是由於原料的配製和提煉的精粗不一致，而經高溫後縱橫收縮膨脹的結果，為辨別器形的主要關鍵）。至於有些僅憑偶聞或只靠臆測而製成的仿品，如後世所仿的各式各樣的所謂「永樂壓手杯」之類，在造型上更是愈變愈奇（自嘉、萬開始越仿越大，甚至後來有的已不成杯而變為大碗），只要見過真的實物，自然就不致妄斷臆測（見附圖一至三）。

以上關於元、明、清瓷器造型方面需要注意的地方不過略舉其中一些要點，當然還有不足和例外。而某些器物除口、腹、底之外，對於柄、足、耳、嘴、流、系乃至器裏等許多部位都需要按具體實物作具體的分析。同時對於器物部位、尺寸大小、體重厚薄也不宜輕易放過。如能把器形上一些主要特點掌握住，自然可以運用自如，甚至有時用手一摸其器便能大體解決問題，這當然需要通過實踐去積累豐富的經驗。另外也必須將紋飾、胎釉、款識等各種特徵，而對於套口掩底、舊胎新彩等偽裝，更不能以符合某些時代特點為滿足，必須要多看、多比、多摸，才不致真偽混淆，新舊難辨。（二）

一、明永樂青花纏枝蓮紋壓手杯



二、明萬曆時期所仿永樂壓手杯



三、清康熙時期所仿永樂壓手杯

藝林

唐雲題

王僧虔筆意贊釋義

沈尹默

王僧虔，南齊書有傳。王氏世傳書法，僧虔淵源家學，浸染至深，功力過人，有大名於當代。這篇筆意贊，是較為高級階段的書法理論，總結了已往經驗，切實可信。

夫書道之妙，神彩為上，形質次之，兼之者，方可紹於古人，以斯言之，豈易多得，必使心忘於手，手忘於書，心手遺情，書筆相忘，是謂求之不得，考之即彰，乃為筆意贊曰：

說到書法妙道，自然應該以神彩為首要，而形質則在於次要地位。但學書總是先從形質入手的，也不可能有無形質而單有神彩的字，即所謂皮之不存，毛將焉附。那末，在通常之者方可紹於古人。凡是前代稱為書家者流，所寫的字，神彩形質二者都是具備了的。後人想要把這個優良傳統承受下來，就也得要二者兼備，才算成功。不過這卻不是很容易做到的事。歷代不少寫字的人，其中只有極少數人，被人們一致承認是書法家，稱為書法家的作品，現在傳世者還有，試取來仔細研究，便當首肯。因此，我一向有一種議論，對於形質雖然差些，（這是一向不曾注意點畫筆法的緣故）而神彩確有可觀的，只能稱之為善書家，不是天分過人，就是修養有素的不凡人物，給他以前人所稱為善書者的稱號，是足以當之而無愧的。若果是只具有整秩方光的形質，而缺乏突變動人的神彩，這樣的書品，只好把它歸入合閣體一類，說得不好聽一點，那就是一般所說的字匠體。用畫家來比方，書法家是精心於六法的畫師，善書者則是文人畫家，理會得這樣，對於法書的鑑識和辨別或者有一點幫助。善書者這個名詞，唐朝人是常用的，孫過庭書譜中的善書者，是指鍾張二王，而陳希聲所說則是不知筆法的善書家。我們作文有個習慣，同樣的名詞，可以把它分為通言和別言來應用。過庭所說是包舉一切，是通言之例，希聲專指一類，則是別言。現在所用是同於後者。

我說他們處對於學習書法的要求，不是一般的而是較高的，他稱頌的是筆意，而不僅僅是流於外感的形勢，他講究的還有神彩，這是作品的精神面貌。他要求所寫出來的字，不僅要有美觀外形，更要有美的精神內涵。這種要求，不是勉強追求得到的，而要通過不斷的學習和藝術實踐，到了相當純熟的階段，即文中所說的心手遺情、筆書相忘的境界，只有到了這種境地，藝術家才能隨心所欲，把自己的思想感情充分傾注到作品中去，使寫出的字，成為神彩奕奕的藝術品。

剡紙易墨，心圓管直，漿深色濃，萬毫齊力。

先從書法所使用的工具和怎樣使用工具說起。紙用浙東紹興剡溪的藤料製者。墨是採用河北易水墨工所作之墨。筆要用心圓管直者，取筆毫是用獸毛製成，包裹短一些的為副毫，包在中心縛一撮長一些的作為筆頭。若筆心不圓，就不便於四面行墨；管若不直，當左右轉側使用時就不很順利。管直心圓，才是合用的筆。漿是墨汁，何以說深？因為唐以前的硯台都是中凹，像瓦頭一樣，所以前人把硯台又叫作硯瓦，這種硯式，是和墨的應用有關係的。易水法未有之前，魏晉書人所用的大概有石墨和松煙墨兩種，無論是那一種，都是有渣滓的，都是像粉末一樣，只能用膠水之類調和著使用，不能研磨，不像錠子墨那樣，所以凹硯才能派用場。後來有了錠子墨，就須用平淺面硯來應用，中凹的就不甚方便了。色濃是說濃厚，擬何以能到紙上，自然是使毫行墨的緣故，故筆毫必須深入飽含墨汁，寫起來才能酣暢，根根毫都起作用，前人主張萬毫齊力，平鋪紙上是很有道理的。

上面專談工具，並不是說非用甚麼紙、墨、筆不可，它的意思是，要做好一件事，工具的講究也是必要的。

先臨告誓，次寫黃庭，骨豐肉潤，入妙通靈。

這裏舉出羲之的告誓和黃庭兩種，固然因為這是王家上代遺留下來的妙迹，但也是當時愛好者所競相傳習的好模範，所以不去選擇鍾、張諸人作品，即羲之所遺名迹，亦不止此兩種。要知道，這也不過是隨宜舉例，不可拘泥，以為此外就沒有適宜於學習的範本了。告誓筆勢略顯嚴整，黃庭則多曠逸之致，嚴整之勢易擬，曠逸之韻難近，故分別次第，使學者知所先後，不過如此而已，別無其他奧妙。倒是要懂得從範本上臨習，須要求得些甚麼，這比選擇範本的事更大些。凡好的字，必然是形神俱全的，和一個人體一樣，形是具有的筋骨皮肉，神是具有的脂澤風采。所以這裏，不但提出了骨和肉，而且加上一個潤字，這就揭示了學習的要求，以及其方法。不得死臨死學，必須活學點畫，藉以探索其行筆之意，而悟通其妙，方合學習的道理，就是說，不但要看懂它，而且要把它寫得出，一切字形，反復思索，體會入腦中，日久，漸漸經過手的練習，寫到紙上，以腦教手，以手教腦，不斷加深此去工夫，久久就會和範本相近而不知不覺地接近作用。

努如植槊，勒若橫釘，開張鳳翼，聳擢芝英。

進一步就點畫形象化地來說明一下，使學者容易有所領悟。努是直畫，勒是橫畫，無論它是橫是直，都必須有力。橫直兩者，是一字結構中起根本性作用的筆畫。在衛夫人九勢中也是特別提出「橫鱗，豎勒之規」來說明它的用筆之法的。槊和釘都是極其挺勁剛健的形象，書法家要求他的筆力也豎得現出與釘般的剛勁氣勢，這就突出了字形須有雄強的靜的一方面，也要有姿致風神的動的一方面。故再用鳳皇張翼而飛，芝草秀出花葉來作比擬，成為形神俱全的好字。能夠

粗不為重，細不為輕，纖微向背，毫髮死生。

這樣使毫行墨，才能當得起米芾所說的得筆。這也有所說的更為重要，粗了何以不覺其重，細了何以不覺其輕，這是由於使毫行墨得法的緣故。凡是善於運用這管筆的人，就能做到這樣。每按必從提的基礎上按下去，提則要在按着的動作下提起來，這樣按在紙上的筆畫，即粗些，也不會是死躺在紙上的笨畫，提也不會出現一味虛浮而毫無實量的筆迹。向背起於纖微，死生別於毫髮，這與書譜中所說的「失之一毫，差之千里」是同一道理。理解了這些，就當臨習時便應當注意到每一點畫的細微屈折的地方，不當只顧大致體勢，而忽略了下筆收筆處，這是學習書法的唯一竅門，不可不知。

筆意贊最後有兩句話：「工之盡矣，可擅時名。」這是應該批判的。我們學藝術的目的，絕不能是為了追求個人名利。

王度昭墨

——書墨小言之十八

周紹良

墨以明代製品為珍，其次即為清康熙、雍正兩朝製品，而康、雍製品中，又首尚貢墨，蓋以其製作精細，選煙考究之故。因之雖已成殘圭斷璧，而得者仍拾襲藏之也。

王度昭墨一品，已殘闕，面額間一珠，左右各一龍，俱五爪，中間「天行健」三字；背「康熙甲午年」五字，「臣王度昭恭製」六字。王氏墨傳世只此一品，故收之。

王氏事業在清代歷史中無可言者，故其名不彰，「滿名臣傳」卷十四有傳，知其為山東諸城人，康熙二十一年（一六八二）進士，歷太常寺卿、江寧巡撫、兵部侍郎等職，於雍正二年（一七二四）卒。

他雖然不是什麼有名人物，但在當時卻是很得主子信任的，官監南道監察御史時，曾參劾為清康熙帝——愛新覺羅玄燁——所賞識的標準奴才彭鵬，就是小說「彭公案」裏那位人物，結果彭鵬被搞得「毀衙」了事。從這裏我們可以看到王氏做官的用心，他要借參劾這種不能動搖的人物來抬加自己身價，借狗咬狗來討主子的重視，所以他後來一直官運亨通，正是這種辦法收到的結果。

甲午為康熙五十三年（一七一四），這年是清帝的六十一歲壽辰，所以王氏製墨選用「易經」中「乾」卦的一句作為頌禱之詞以貢墨。他是以康熙五十一年（一七一二）二月以浙江巡撫升調江寧巡撫的，到製墨這年冬天就以「無實心為民之處」被召到京，改授工部右侍郎。此墨之製，適在其江寧巡撫任上，一般貢墨，多例具職銜，而此乃僅用一「臣」字，且非「恭進」而是「恭製」，看來似是代辦的御墨，惟此等墨例不由巡撫經手，故可斷定這仍然是一種貢品，不過這樣寫法表示對主子的親暱，藉以阿諛取媚罷了。

墨製作極細，而已斷裂，似曾經為水浸過，但仍堅整如新，可見是由名匠加工選料精製的。

道光間借軒居士編其所藏墨為「借軒墨存」，其中著錄諸品，今日大半尚存，中有「天行健」一品，未署何人貢墨，但列於鄒玉麟甲午貢墨之前，按其排列方式，似即此品而漏列姓名者。

王度昭墨

談「小綠天」

阿慧

[illegible]

書畫辨偽一二事

江度

[illegible]

導游的詩

辛鬱

[illegible]

反映農村現實的詞篇

弄之

[illegible]

湖畔詞談

[illegible]

張祥凝（廣東印人傳）

馬國權

[illegible]